MARVEL®
WWW.MARVEL.COM
CANCELADO
Kirkman, Hester y Parks

EL INCORREGIBLE HOMBRE HORMIGA™

Kirkman, Walker, Hester y Parks

EL INCORREGIBLE HOMBRE HORMIGA™

CANCELADO

C.R.G. F.R.J.

PRÓLOGO

EL LADO DIMINUTO DEL UNIVERSO MARVEL

En tiempos en los que **Marvel** está llevando a cabo un decidido esfuerzo por recuperar la sensación de universo conectado que fuera omnipresente en pasadas décadas, se agradece un cómic como ***El Incorregible Hombre Hormiga***. Porque **Eric O'Grady** está ahí, en las aventuras capitales que se han desarrollado en los últimos años y que han afectado radicalmente al destino de la **Casa de las Ideas**, pero su presencia, como ocurre con la de todo mirón que quiera permanecer en la oscuridad, ha pasado siempre inadvertida, aunque no se haya perdido ni una.

Con este segundo y último volumen, **O'Grady** sigue metiéndose en líos y continúa deslizándose por las páginas de los cómics más populares que publica la factoría. Pero, alto ahí, lector imprudente: si has comprado este volumen esperando encontrar una información esencial para entender lo que ocurre en ***Los Poderosos Vengadores*** o en ***World War Hulk***, convendría avisarte de que nada de eso verás por aquí. Sí, hay alusiones al ataque del **Hombre Topo** a Nueva York, y tenemos ese impagable momento del **Hombre Hormiga** navegando por el interior del cuerpo de **Hulk** (homenaje al "viaje alucinante" de **Hank Pym** por las tripas de la **Visión**. Un poquito retorcido, no obstante). Y todo eso está muy bien y es muy divertido, pero en ningún caso será determinante para entender las historias madre. Vamos, que no son un crossover a pelo, uno de esos tebeos que te obligan a comprar para enterarte de qué va la cosa.

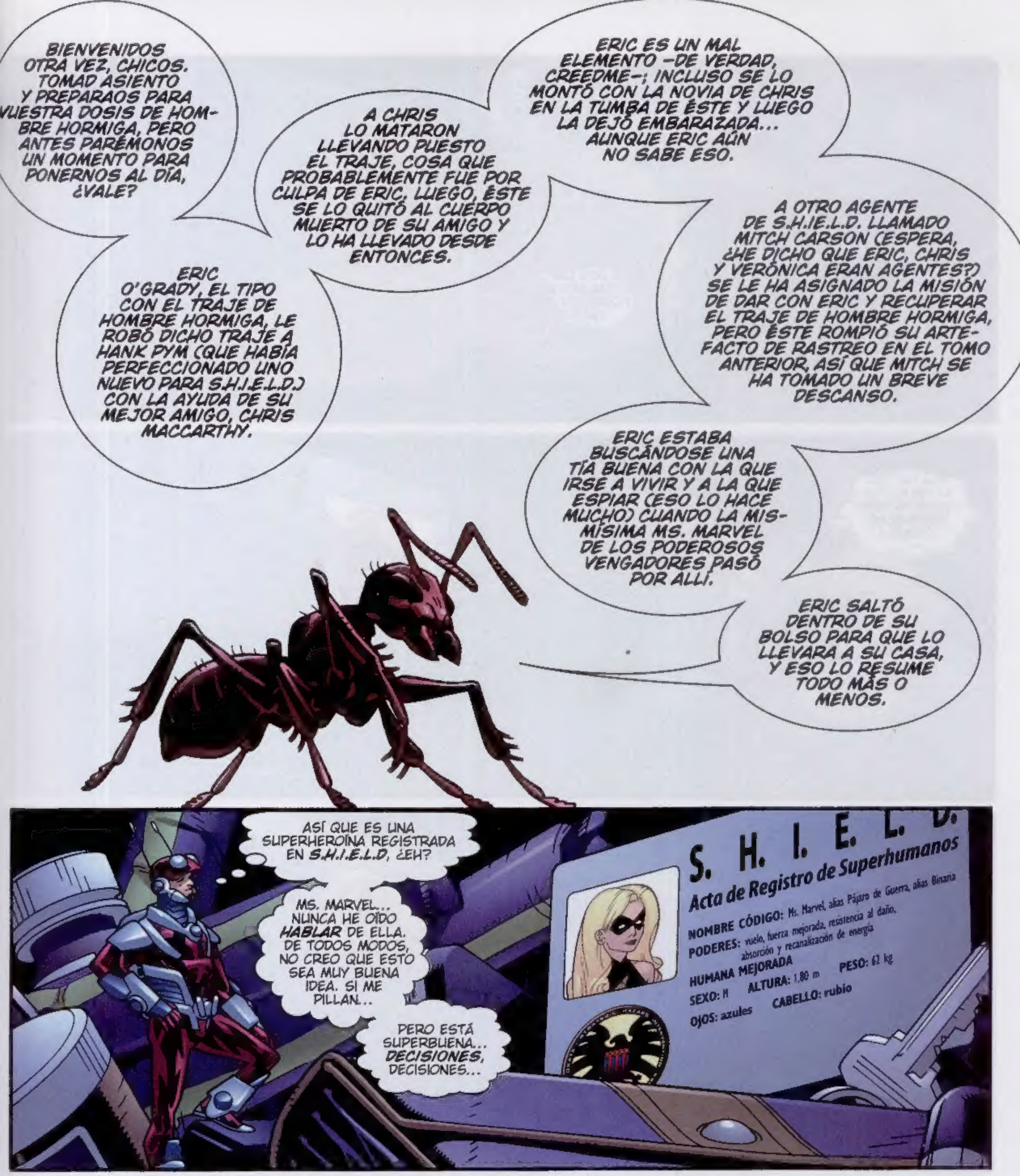
Pero... ¡Alto! Ni se te ocurra dejar este cómic en la librería. Estarías cometiendo el mismo error en el que ya cayeron muchos aficionados... Los mismos que han condenado, en Estados Unidos, a la cancelación de ***El Incorregible Hombre Hormiga***. No importa que aquí no vayas a encontrar el nombre del responsable que hizo explotar la nave de **Hulk** en **Sakaar**, ni el paradero en el que se encuentra **Nick Furia**. Lo que da coherencia y cohesión al **Universo Marvel** no es algo tan accesorio como que una historia empiece en una serie y termine en otra: no, eso es lo de menos. Lo verdaderamente importante es esa sensación de mundo conectado, de que las piezas encajan; esa pequeña recompensa que tienes cuando reconoces tal o cual escenario, o tal o cual situación. Lo verdaderamente importante es que **Eric O'Grady** es un ciudadano del **Universo Marvel**. Vive en el mismo sitio y a la misma hora. ¿Que aparece **Hulk** con sus amigotes? Por ahí rondará **Eric**. ¿Qué **Ms. Marvel** salta a la acción? **Eric** tendrá el ojo puesto en su (estupendo) trasero.

Dicho lo cual, dejadme que os cuente un secreto: lo importante de ***El Incorregible Hombre Hormiga*** tampoco consiste en que se entrecruce con otros héroes. Lo más importante es **Eric**.

Robert Kirkman, que ya reinventara el concepto del superhéroe adolescente con ***Invencible***, se ha atrevido con el del falso adolescente (el que supera los treinta pero se comporta como si tuviera quince) y también con el del falso héroe. ¿Os habéis fijado en cuántas veces dice **Eric** lo que mola ser un superhéroe? El caso es que, durante toda la serie, no tiene ni idea de qué va la cosa, más allá de ponerse un traje que le permite hacer cosas increíbles (¿Lo entenderá por fin antes de que suene el gong de la cancelación? Tendréis que leer el tomo hasta la última página). Más allá de su encuentro con otros personajes **Marvel**, más allá de todas esas situaciones divertidas, patéticas y un tanto chuscas en las que se ha visto envuelto el protagonista, lo importante es que **Kirkman** nos ha contado un momento trascendental en la vida de un personaje tan mezquino y a la par entrañable que nos lo creemos y nos preocupamos porque consiga esa redención que tampoco busca con demasiado entusiasmo.

Le han bastado doce números a **Robert Kirkman** para contar la historia que quería contar. Sorprende que le haya salido una obra tan redonda, cuando podían haber sido muchos más episodios de acompañar las ventas. Pero, al llegar a la última página, el sabor que queda no es amargo. La ruptura no es abrupta. Es un final, el final que debería tener la historia desde el principio, aunque no necesariamente el que esperarías al iniciar la lectura. Y es un final que te deja una sonrisa satisfecha en los labios. Pero también es un principio: un nuevo principio para **Eric O'Grady**. Así que, amigo lector, cuando dentro de unos meses contemples a los **Vengadores** luchando contra los **Skrulls**, fíjate en lo que ocurre al fondo de la viñeta. Si afinas la vista, quizás veas saltar entre los escombros a un diminuto individuo muy familiar...

Julián M. Clemente



EL INTRUSO

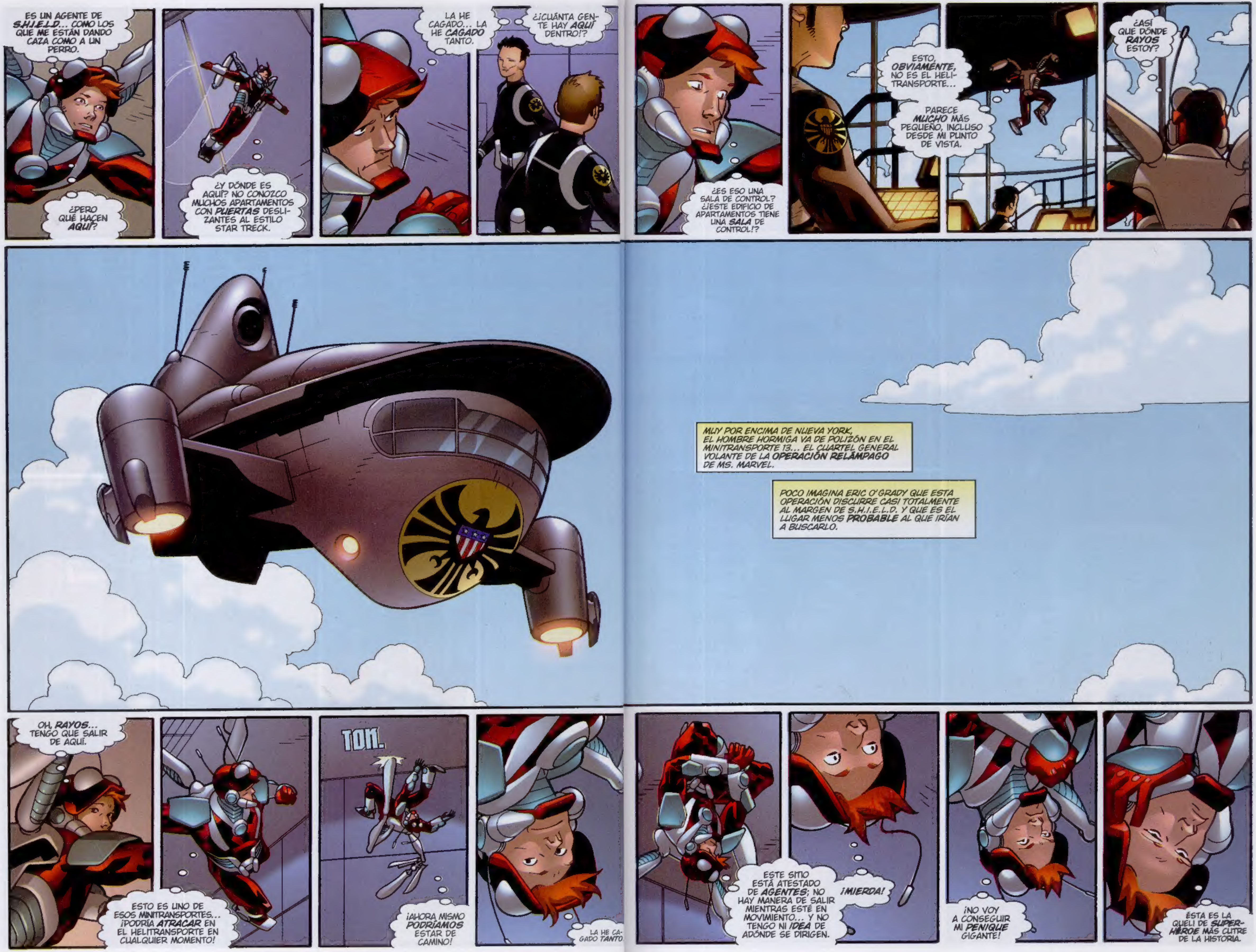
ROBERT **KIRKMAN** GUIÓN · CORY **WALKER** DIBUJO Y ENTINTADO · VAL **STAPLES** COLOR · URIEL **LÓPEZ** TRADUCCIÓN · NORMA **CUADRAT** ROTULACIÓN · **FORJA DIGITAL** REALIZACIÓN

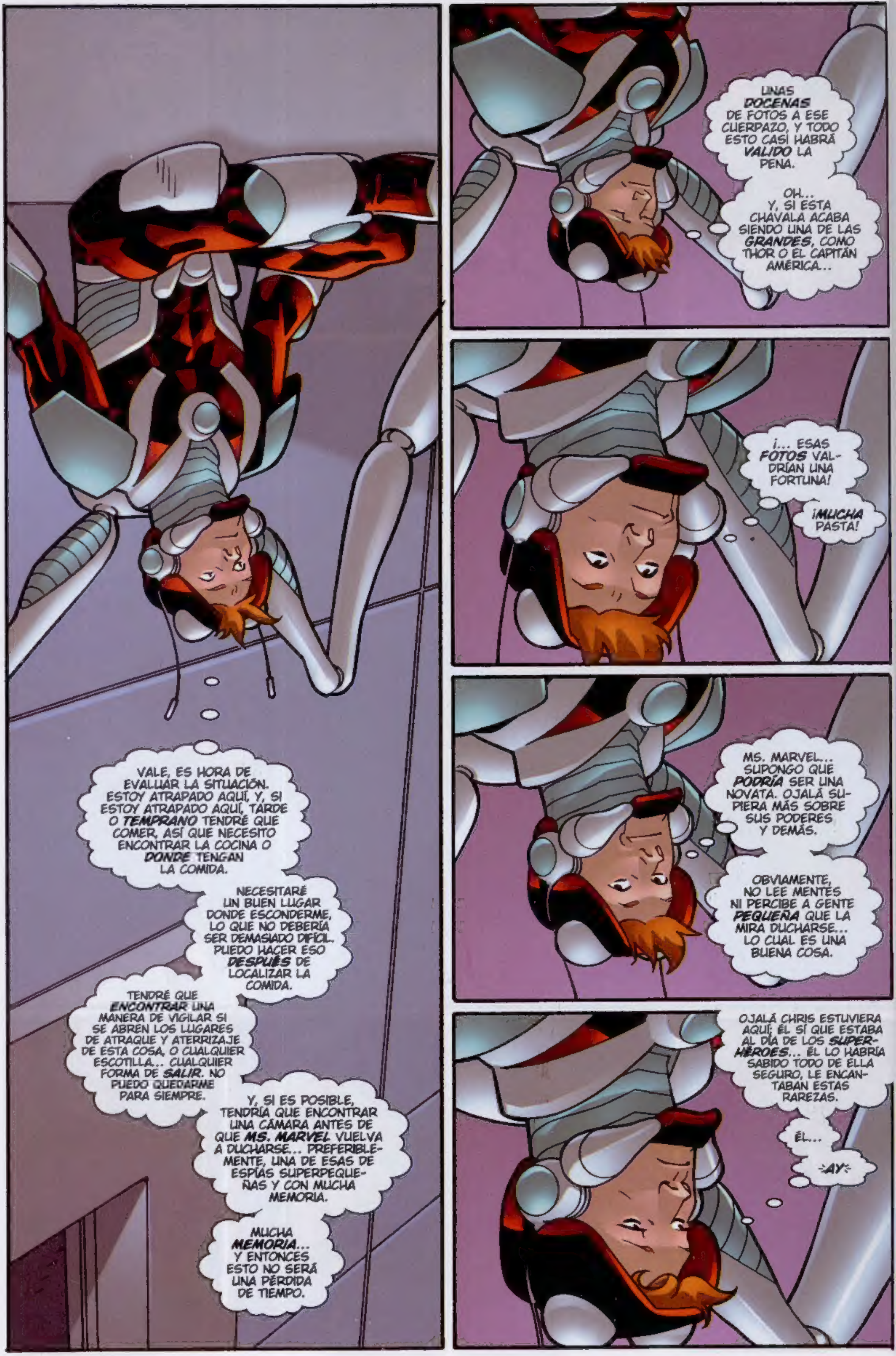
SUPONGO QUE PODRÍA LIMITARME A ROBAR DINERO O ALGO ASÍ Y SALTAR; ES FÁCIL ENCONTRAR TÍAS BUENAS A LAS QUE ESPIAR... DEMASIADO FÁCIL.
SI TUVIERA PASTA SUFICIENTE, PODRÍA PAGAR A UN TÍO PARA QUE ATRACARA A UNA MUJER, Y ASÍ YO PODRÍA IR A RESCATARLA. NO VEO CÓMO ESO PODRÍA NO AYUDARME A LIGAR CON UNA TÍA MACIZA. SI PAGARA AL LADRÓN, PODRÍA ELEGIR A LA MUJER... UNA MEJOR QUE BETH.
... NO SÉ POR QUÉ NO FUNCIONÓ CON ELLA. DEBE DE SER DE LA ACERA DE ENFRENTE... Y LE VA LO MISMO QUE A MÍ.
S. H. I. E. L. D.
Acta de Registro de Superhumanos
NOMBRE CÓDIGO: Ms. Marvel, alias Pájaro de Guerra, alias Binaria
PODERES: vuelo, fuerza mejorada, resistencia al daño, absorción y recanalización de energía
HUMANA MEJORADA
PESO: 62 kg
SEXO: M
ALTURA: 1,80 m
OJOS: azules
CABELLO: rubio
VALE... VEAMOS QUÉ TENEMOS AQUÍ.
PASTA.
PASTA.
PASTA.
VENGA, QUE HAYA PASTA.
¡MECACHIS!
ESTÚPIDO FUTURO, YA NADIE LLEVA PASTA. QUÉ ASCO.
OJALÁ PUDIERA RETROCEDER EN EL TIEMPO Y DARLE PARA EL PELO A THOMAS EDISSON. SI ÉL NO FUE EL QUE INVENTÓ LAS TARJETAS DE CRÉDITO, ESTOY SEGURO DE QUE CONOCE AL IMBÉCIL QUE LO HIZO.
BUENO, NO VOY A MARCHARME CON LAS MANOS VACÍAS. APUESTO A QUE ESTA TÍA BUENA TIENE COSAS CHULAS EN SU QUELI.
PROBABLEMENTE ME LLEVARÉ UN DINOSAURIO, O UN PENIQUE GIGANTE.
JA... UN HOMBRE HORMIGA CON UN PENIQUE GIGANTE.
ESO ES... IRÓNICO, O ALGO ASÍ...
ZZZ.

FWAP!
¿¡QU... UH!?
VALE... YA ESTOY DESPIERTO... VOY...
VOY A DARME EL PIRO.
¿HOLA?
PARECE QUE NO HAY MOROS EN LA "COSTA" (O COMO QUIERAN LLAMARLO).
UH... ¿QUÉ ES ESTO? ¿UN APARTAMENTO CUTRE DE UNA SOLA HABITACIÓN? NI SIQUIERA TIENE VENTANAS.
¿ES ESO UNA CLARABOYA? ¿ESTAMOS EN EL ÚLTIMO PISO? PARECE QUE, SEA DONDE SEA QUE ESTEMOS, SE ACABA DE MUDAR.
PSSHHHHHHH
HM.
MI "SENTIDO HORMIGUIL" ME DICE QUE ESE SONIDO, DE MANERA INEQUÍVOCA, SUENA A UNA DUCHA.
DEBO IR DE INMEDIATO... ¡A INVESTIGAR!
VOOOSH!

UNO PODRÍA PENSAR QUE ESTO **CANSA** DESPUÉS DE UN RATO, PERO, ¿SABES QUÉ...? PARA NADA.
MS. MARVEL, MS. MARVEL... NI SIQUIERA HABÍA OÍDO **HABLAR** DE TI HASTA HOY, PERO TE DIRÉ UN SECRETO...
... ERES MI SUPERHEROÍNA **FAVORITA** DE TODOS LOS TIEMPOS.

POR MÁS DE UN PAR DE RAZONES...
¿SRTA. DANVERS? VI QUE HABÍA LLEGADO. ¿¡ESTÁ AQUÍ!?
¡ME ESTOY DUCHANDO, AGENTE BAINES! ¡DUCHANDO!
¡SALGA DE MI HABITACIÓN!
LO SIENTO. ¡NO VOLVERÁ A PASAR!
¿HA DICHO...?
¿¡AGENTE!?
¡OH, MIERDA!
¡OH, MIERDA!


ES UN AGENTE DE S.H.I.E.L.D.... COMO LOS QUE ME ESTÁN DANDO CAZA COMO A UN PERRO.
¿PERO QUÉ HACEN AQUÍ?
¿Y DÓNDE ES AQUÍ? NO CONOZCO MUCHOS APARTAMENTOS CON PUERTAS DESLIZANTES AL ESTILO STAR TRECK.
LA HE CAGADO... LA HE CAGADO TANTO.
¿¡CUÁNTA GENTE HAY AQUÍ DENTRO!?
¿ES ESO UNA SALA DE CONTROL? ¿¡ESTE EDIFICIO DE APARTAMENTOS TIENE UNA SALA DE CONTROL!?
ESTO, OBVIAMENTE, NO ES EL HELITRANSPORTE...
PARECE MUCHO MÁS PEQUEÑO, INCLUSO DESDE MI PUNTO DE VISTA.
¿ASÍ QUE DÓNDE RAYOS ESTOY?
MUY POR ENCIMA DE NUEVA YORK, EL HOMBRE HORMIGA VA DE POLIZÓN EN EL MINITRANSPORTE 13... EL CUARTEL GENERAL VOLANTE DE LA OPERACIÓN RELÁMPAGO DE MS. MARVEL.
POCO IMAGINA ERIC O'GRADY QUE ESTA OPERACIÓN DISCURRE CASI TOTALMENTE AL MARGEN DE S.H.I.E.L.D. Y QUE ES EL LUGAR MENOS PROBABLE AL QUE IRÍAN A BUSCARLO.
OH, RAYOS... TENGO QUE SALIR DE AQUÍ.
ESTO ES UNO DE ESOS MINITRANSPORTES... ¡PODRÍA ATRACAR EN EL HELITRANSPORTE EN CUALQUIER MOMENTO!
TON.
¡AHORA MISMO PODRÍAMOS ESTAR DE CAMINO!
LA HE CAGADO TANTO.
ESTE SITIO ESTÁ ATESTADO DE AGENTES; NO HAY MANERA DE SALIR MIENTRAS ESTÉ EN MOVIMIENTO... Y NO TENGO NI IDEA DE ADÓNDE SE DIRIGEN.
¡MIERDA!
¡NO VOY A CONSEGUIR MI PENIQUE GIGANTE!
ÉSTA ES LA QUELI DE SUPERHÉROE MÁS CUTRE DE LA HISTORIA.



VALE, ES HORA DE EVALUAR LA SITUACIÓN. ESTOY ATRAPADO AQUÍ, Y, SI ESTOY ATRAPADO AQUÍ, TARDE O TEMPRANO TENDRÉ QUE COMER, ASÍ QUE NECESITO ENCONTRAR LA COCINA O DONDE TENGAN LA COMIDA.
NECESITARÉ UN BUEN LUGAR DONDE ESCONDERME, LO QUE NO DEBERÍA SER DEMASIADO DIFÍCIL. PUEDO HACER ESO DESPUÉS DE LOCALIZAR LA COMIDA.
TENDRÉ QUE ENCONTRAR UNA MANERA DE VIGILAR SI SE ABREN LOS LUGARES DE ATRAQUE Y ATERRIZAJE DE ESTA COSA, O CUALQUIER ESCOTILLA... CUALQUIER FORMA DE SALIR. NO PUEDO QUEDARME PARA SIEMPRE.
Y, SI ES POSIBLE, TENDRÍA QUE ENCONTRAR UNA CÁMARA ANTES DE QUE MS. MARVEL VUELVA A DUCHARSE... PREFERIBLEMENTE, UNA DE ESAS DE ESPÍAS SUPERPEQUEÑAS Y CON MUCHA MEMORIA.
MUCHA MEMORIA... Y ENTONCES ESTO NO SERÁ UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.
UNAS DOCENAS DE FOTOS A ESE CUERPAZO, Y TODO ESTO CASI HABRÁ VALIDO LA PENA.
OH... Y, SI ESTA CHAVALA ACABA SIENDO UNA DE LAS GRANDES, COMO THOR O EL CAPITÁN AMÉRICA...
¡... ESAS FOTOS VALDRÍAN UNA FORTUNA!
¡MUCHA PASTA!
MS. MARVEL... SUPONGO QUE PODRÍA SER UNA NOVATA. OJALÁ SUPIERA MÁS SOBRE SUS PODERES Y DEMÁS.
OBVIAMENTE, NO LEE MENTES NI PERCIBE A GENTE PEQUEÑA QUE LA MIRA DUCHARSE... LO CUAL ES UNA BUENA COSA.
OJALÁ CHRIS ESTUVIERA AQUÍ; ÉL SÍ QUE ESTABA AL DÍA DE LOS SUPERHÉROES... ÉL LO HABRÍA SABIDO TODO DE ELLA SEGURO, LE ENCANTABAN ESTAS RAREZAS.
ÉL...
AY

UN MOMENTO... ¿QUÉ ES ESTO?
¿DÓNDE VA? ACABA DE VOLVER.
HE RECIBIDO UNA LLAMADA DE ALTA PRIORIDAD DEL DIRECTOR STARK; PARECE QUE ESTOS NUEVOS NUEVOS VENGADORES -O LOS PODEROSOS VENGADORES, COMO LOS LLAMA MI PUBLICISTA- AL FIN CELEBRAN UNA REUNIÓN FORMAL.
ASÍ QUE YA SABES... EL DEBER LLAMA.
LOS VENGADORES, ¿EH? QUIZÁ UNO DE ELLOS TENGA UNA GUARIDA.
DE TODAS FORMAS, PARECE QUE TENGO MI BILLETE DE SALIDA DE ESTE BARCO.
PUES VAYA, AL FINAL NADA DE FOTOS.
ME PREGUNTO DÓNDE VA.

POCO DESPUÉS...
VIUDA NEGRA
IRON MAN
EL VIGÍA
WONDER MAN
MS. MARVEL
¡ESPERAD!
¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE SOMOS UN EQUIPO?
CATORCE MINUTOS.
¿Y DEBO SUPONER QUE UN EJERCICIO DE ENTRENAMIENTO PARA VER CÓMO TRABAJAMOS JUNTOS ESTÁ TOTALMENTE DESCARTADO?
BUENO...
... LLAMÉMOSLE A ESTO EL ENTRENAMIENTO.
ARES
AVISPA

NO PUEDO DECIDIR QUÉ VOY A ECHAR MÁS DE MENOS DE ESTA MUJER...
VALE... ME BAJO DE ESTE CARRO... YA MISMO.
VENGADORES... EN ESTO ESTÁIS SOLITOS.
NO PUEDO ESPERAR A LARGARME DE AQUÍ A TODA LECHE.

CHOOM!!
¡EPA!
KROOM!!
JE.
UH.
TAL VEZ ESTÉ PASANDO POR *ALTO* UNAS OPORTUNIDADES DE PRIMERA.
TEK.
SERÁ MEJOR VOLVER A TAMAÑO HUMANO PARA *ESTO*
CON TODO EL *JALEO* QUE HAY A DOS MANZANAS DE AQUÍ, ESTA CALLE ES BOTÍN FÁCIL.

NO ES EL PUNTO ÁLGIDO DE MI CARRERA, PERO QUE NUNCA SE DIGA QUE EL ZORRO NEGRO DEJA QUE SE LE ESCAPE UNA OPORTUNIDAD.
¿QUIÉN PODRÍA DESAPROVECHAR UNAS GANANCIAS TAN FÁCILES SÓLO PORQUE NO OFRE-CEN EMOCIÓN ALGUNA?
¡YO NO!
RAYOS.
¡SE ACABÓ LA HUIDA FÁCIL!
¡PERO ESTA VEZ NO ME METERÁS ENTRE REJAS, SPIDERMAN!
¿SPIDER-MAN?
¿DÓNDE?
BLAM!
¡MIERDA!
PTING!!

SPI-DERMAN... ¿¿CREES QUE SOY SPIDER-MAN!?
¿¡QUÉ DEMO-NIOS...!?
SALIÓ EN TODAS LAS NOTICIAS LLEVANDO EL MISMO DISFRAZ QUE TÚ... HA SIDO UN ERROR SIN MALA INTENCIÓN.
SIN EMBARGO, NO ME IMPORTA QUIÉN SEAS... MIENTRAS MUERAS.
O AL MENOS QUEDES INCAPACITADO HASTA EL PUNTO QUE NO PUEDAS INTERFERIR EN MI RETIRADA.
SIENTO TU MALA SUERTE, ABUELO, PERO NO VOY A DEJAR QUE PASE NADA DE ESO.
NO VEO RAZÓN ALGUNA PARA LLEGAR A LAS MANOS...
TEN.
¿UH?
VALE.
ME VOY A CASA.
VENGA, ¡AQUÍ VIENE UN ESPECIAL DEL HOM-BRE HORMIGA!
¡ESTO VA A SER TAN GENIAL!

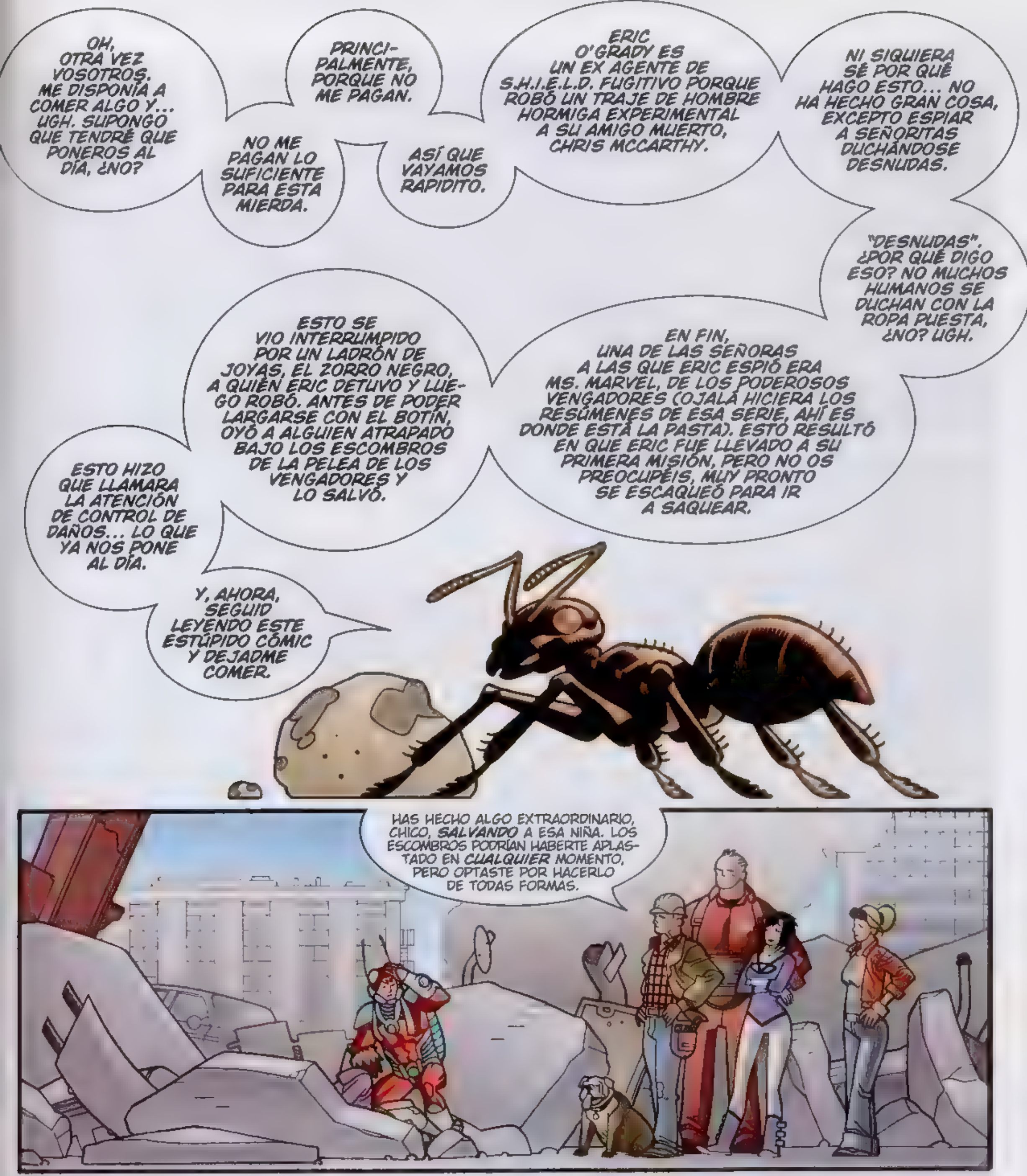
¡URKK!
FWAP!
UNGG.
¡COFF!
JE... HA IDO MEJOR DE LO QUE IMAGINABA.
TEK.
NO TE LO ESPERABAS, ¿EH?
¡VAYA!
JO, TÍO... ¡JO, TÍO!
¡ESTO ES LO MÁS!

NO TE IMPORTA QUE TE COJA PRESTADA LA MOCHILA, ¿VERDAD?
Y POR "PRESTAR" QUIERO DECIR "ROBAR SIN NINGUNA INTENCIÓN DE DEVOLVÉRTELA".
UNGH.
NO PUEDO IR POR AHÍ CON UNA BOLSA LLENA DE JOYAS ROBADAS COMO SI NADA, ¿VERDAD?
Y...
UH...
ESTO CADA VEZ MEJORA MÁS.
UN TIPO DE TU EDAD TIENE QUE LLEVAR PASTA.
TU GENERACIÓN NO ES PRECISAMENTE CONOCIDA POR "CONFIAR EN LOS BANCOS", Y, CON TU PROFESIÓN, SEGURO QUE DUERMES EN UN COLCHÓN LLENO DE DINERO.
¡PREMIO!
¡TIENE QUE HABER UNOS SEISCIENTOS PAVOS!
ESTO ES...
¿HOLA?
SOCORRO.
...
¿HAY ALGUIEN?
¡AGUANTA, VOY A SACARTE DE AHÍ!

VOY A POR TI, TÚ QUÉDATE QUIETA. NO TE MUEVAS, O ESTO PODRÍA DERRUMBARSE MÁS... *CREO*.
PARA *MÍ* ES LA PRIMERA VEZ.
POR FAVOR, *DEPRISA*.
ME MUEVO *TODO* LO RÁPIDO QUE PUEDO.
¿CREES QUE *PUEDES* MOVERTE?
YO... *¡UNGH!*
CREO QUE *SÍ*... UN POCO.
VALE. MIRA, VOY A LEVANTAR EL LADO DE ESTA LOSA, AUNQUE SÓLO SERÁ DURANTE UN *SEGUNDO* O DOS. VAS A TENER QUE MOVERTE EN CUANTO SIENTAS QUE NO TE ATRAPA LAS PIERNAS.
VALE.
TEN.
VENGA... ¡YA!
¡¡MUÉVETE YA!! NO CREO QUE PUEDA SOSTENER ESTO MUCHO TIEMPO.
NO PUEDO... ¡NO PUEDO *MOVER* LAS PIERNAS!
¡NO *PUEDO* MOVERME!

OH, RAYOS. PUES VAYA... ¿NO PODRÍAS HABÉRMELO DICHO *ANTES*!?
TÚ... UGH
VOY A PROBAR ALGO... TÚ NO... *UH*... NO TE MUEVAS.
KROOM!!
BA-DOOM!!
WROMM!
¡¡UUF!!
BUEN *TRABAJO*, CHICO.

UN *BUEN* TRABAJO DE VERAS.
ME LLAMO *LENNY*, Y SOMOS EL NUEVO CONTROL DE DAÑOS.
¿QUIÉN?



MALAS ACCIONES

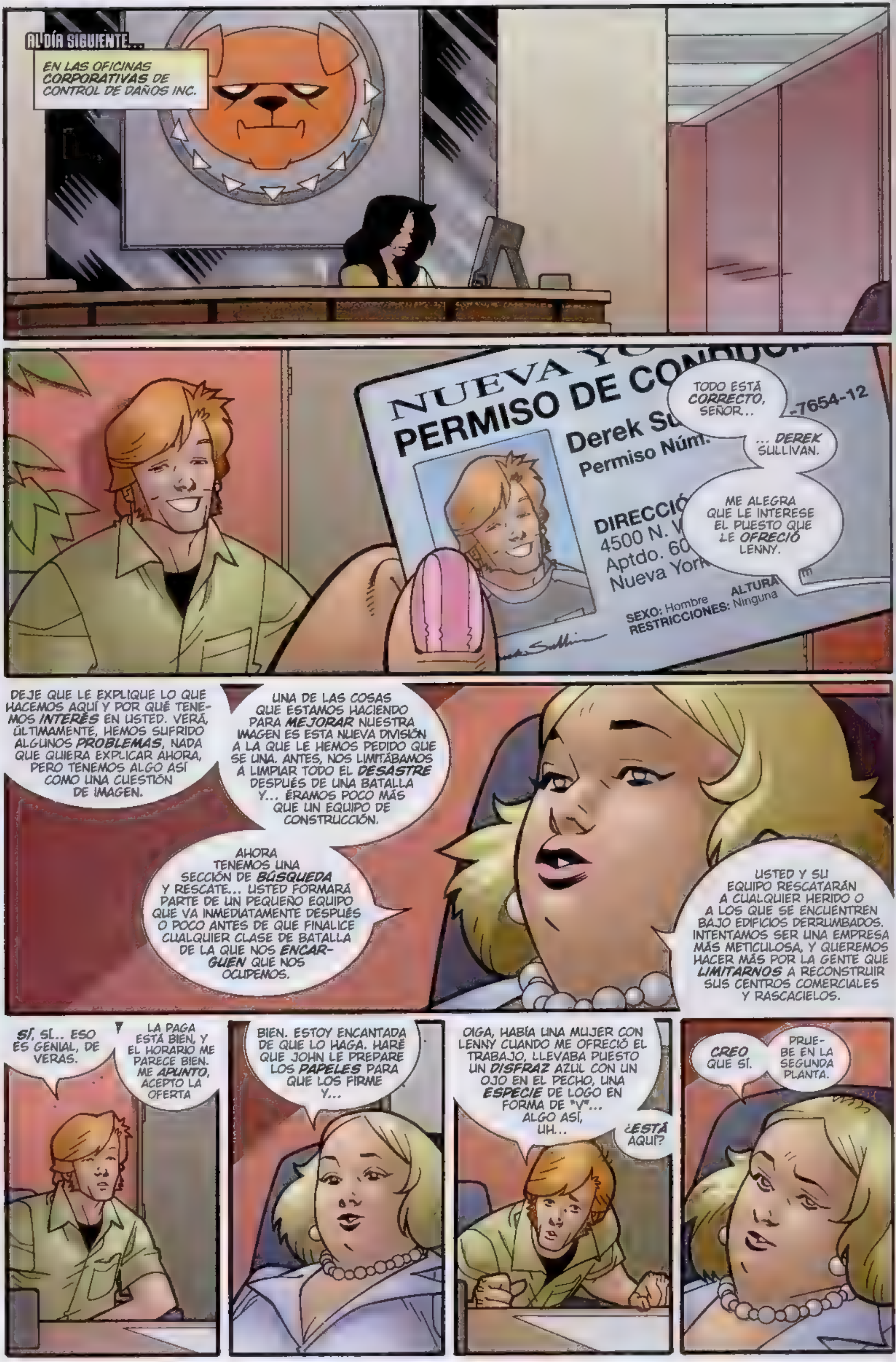
ROBERT **KIRKMAN** GUIÓN — CORY **WALKER** DIBUJO Y ENTINTADO — BIL **CRABTREE** COLOR — URIEL **LÓPEZ** TRADUCCIÓN — NORMA **CUADRAT** ROTULACIÓN — **FORJA DIGITAL** REALIZACIÓN

UH, GRACIAS.
DE NADA. ME LLAMO LENNY BALINGER. OYE, HIJO, LA CUESTIÓN ES QUE TUS PODERES -HACERSE PEQUEÑO Y TAL- SERÍAN MUY ÚTILES EN NUESTRO TRABAJO.
NOS VENDRÍAS MUY BIEN.
LO QUE QUIERO DECIR ES QUE ME GUSTARÍA OFRECERTE UN TRABAJO.
¿CREES QUE PODRÍA INTERESARTE ENTRAR EN CONTROL DE DAÑOS?
UH, BUENO... NO SÉ...
¿PUEDO PENSÁRMELO?
CLARO, SIN PRESIÓN ALGUNA. DEJA QUE TE DÉ MI TARJETA... POR FAVOR, LLAMA EN CUANTO...
¿¡QUÉ D...!?
¡EH! ¡DEJA ESO, AMIGO, ES MI MOCHILA! ¡NO HAGAS QUE ME PONGA A LO PODEROSO VENGADOR CONTIGO!
¡SUELTA LA MOCHILA!
¡USTED, SEÑOR, ES DESPRECIABLE! ¿CÓMO SE ATREVE A DECIR QUE MI MOCHILA ES SUYA!? ESTA VEZ, NO LE DEJARÉ QUE SE HAGA CON MI PROPIEDAD CON TANTA FACILIDAD.
ME MARCHARÉ CON MIS BIENES INTACTOS.

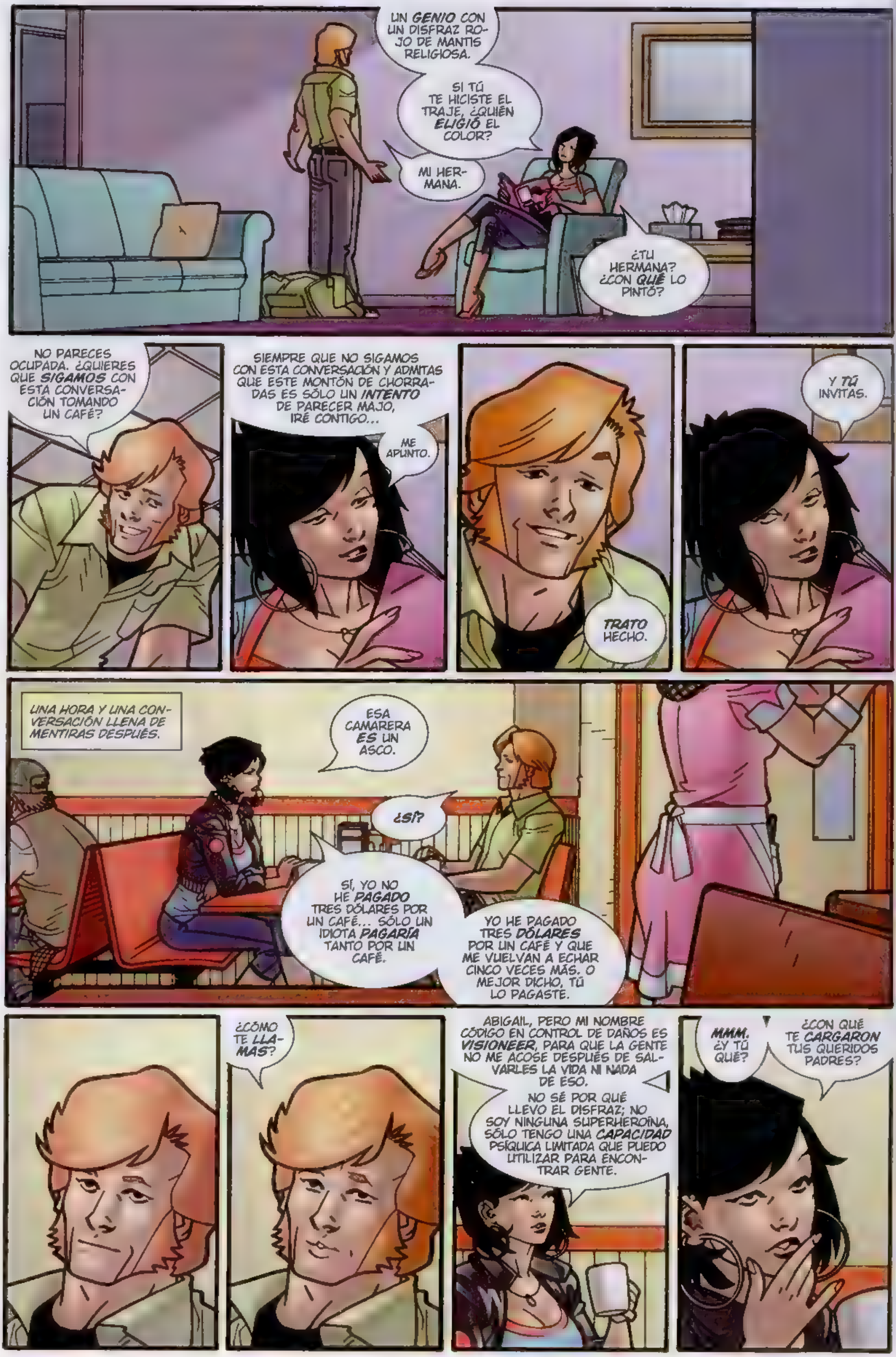
A VER SI TE ENTERAS, ABUELO, ERES UN SAQUEADOR VESTIDO DE LADRÓN, Y YO SOY UN SUPERHÉROE QUE ACABA DE SALVAR A UNA NIÑA PEQUEÑA
NO SOY TAN PEQUEÑA
¿QUIERES QUE LLAME A LA POLICÍA PARA QUE ARREGLE ESTO? ¿A QUIÉN IMAGINAS QUE CREERÁN?
...
ESTO NO HA ACABADO, CANALLA.
NO SERÁ LA ÚLTIMA VEZ QUE ME VES.
¿VAS A DEJAR QUE SE MARCHE?
ES INOFENSIVO, SÓLO ES UN SAQUEADOR QUE SE APROVECHA DE LA SITUACIÓN. PUEDE QUE EL POBRE VIEJO NI SIQUIERA SEPA DÓNDE ESTÁ.
TRISTE... MUY TRISTE.
SUPONGO QUE PODRÍA PASARLE A CUALQUIERA.
AQUÍ TIENES MI TARJETA. POR FAVOR, PIÉNSATELO; NOS ENCANTARÍA TENERTE EN EL EQUIPO.
¿EH? UH... GRACIAS.
LO HARÉ. Y GRACIAS OTRA VEZ POR LA OFERTA... ME LO PENSARÉ.
NO PUEDO CREER QUE ESE IMBÉCIL INTENTARA ROBARME LA MOCHILA.
¿NO LLEVAS YA PUESTA UNA MOCHILA?

UNOS DÍAS DESPUÉS, ENCONTRAMOS A ERIC O'GRADY EN CONSTANTE MOVIMIENTO, INTENTANDO VENDER LAS JOYAS QUE ROBÓ A ZORRO NEGRO.
NO LE ESTÁ YENDO MUY BIEN.
PAWN
OPEN
PAWN
LAS HEREDÉ DE MI ABUELA, QUE MURIÓ... ME LAS DEJÓ. SÉ QUE VALEN MUCHO DINERO, ASÍ QUE NO INTENTE MAMONEARME NI NADA DE ESO.
AJÁ.
LE IBAN MUCHO LAS JOYAS Y COSAS ASÍ. SÉ QUE SÓLO COMPRABA COSAS BUENAS.
AJÁ.
LAMENTO TENER QUE DESHACERME DE ELLAS PERO...
¿SON ROBADAS?
SÍ.

HA VENIDO AL LUGAR ADECUADO.
VENGA A LA TRAS-TIENDA.
CON LAS JOYAS.
VALE.
Hang In There!
TOME ASIENTO.
Y NO IGNORE LA ESCOPETA. NO HAGA NADA RARO.
¿ENTENDIDO?
DESDE LUEGO.
HM.
PUEDO DARLE CINCO DE LOS GRAN-DES POR TODO.
ESO SUENA...
VALE, SUBIRÉ A DIEZ, PERO ES LO MEJOR QUE VOY A OFRECERLE.
UH, VALE.
TRATO HECHO
SI TIENE MÁS ABUELAS QUE SE LE MUERAN, TRÁIGAME SUS COSAS A MÍ, ¿DE ACUERDO?
CLARO.
SI LE CUEN-TA ALGO A ALGUIEN, LO MATARÉ.
VALE.
Y, AHORA, SALGA DE AQUÍ.
UH... POR CASUALIDAD, ¿NO SABRÁ DÓNDE PUEDO CON-SEGUIR UN CARNÉ FALSO MUY CONVINCENTEMENTE OFICIAL...?
¿VERDAD?
VUELVA A SEN-TARSE.


AL DÍA SIGUIENTE...
EN LAS OFICINAS CORPORATIVAS DE CONTROL DE DAÑOS INC.
NUEVA YO
PERMISO DE COND
Derek Su
Permiso Núm.
-7654-12
DIRECCIÓ
4500 N. W
Aptdo. 60
Nueva York
SEXO: Hombre
ALTURA
RESTRICCIONES: Ninguna
TODO ESTÁ CORRECTO, SEÑOR...
... DEREK SULLIVAN.
ME ALEGRA QUE LE INTERESE EL PUESTO QUE LE OFRECIÓ LENNY.
DEJE QUE LE EXPLIQUE LO QUE HACEMOS AQUÍ Y POR QUÉ TENEMOS INTERÉS EN USTED. VERÁ, ÚLTIMAMENTE, HEMOS SUFRIDO ALGUNOS PROBLEMAS, NADA QUE QUIERA EXPLICAR AHORA, PERO TENEMOS ALGO ASÍ COMO UNA CUESTIÓN DE IMAGEN.
UNA DE LAS COSAS QUE ESTAMOS HACIENDO PARA MEJORAR NUESTRA IMAGEN ES ESTA NUEVA DIVISIÓN A LA QUE LE HEMOS PEDIDO QUE SE UNA. ANTES, NOS LIMITÁBAMOS A LIMPIAR TODO EL DESASTRE DESPUÉS DE UNA BATALLA Y... ÉRAMOS POCO MÁS QUE UN EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN.
AHORA TENEMOS UNA SECCIÓN DE BÚSQUEDA Y RESCATE... USTED FORMARÁ PARTE DE UN PEQUEÑO EQUIPO QUE VA INMEDIATAMENTE DESPUÉS O POCO ANTES DE QUE FINALICE CUALQUIER CLASE DE BATALLA DE LA QUE NOS ENCARGUEN QUE NOS OCUPEMOS.
USTED Y SU EQUIPO RESCATARÁN A CUALQUIER HERIDO O A LOS QUE SE ENCUENTREN BAJO EDIFICIOS DERRUMBADOS. INTENTAMOS SER UNA EMPRESA MÁS METICULOSA, Y QUEREMOS HACER MÁS POR LA GENTE QUE LIMITARNOS A RECONSTRUIR SUS CENTROS COMERCIALES Y RASCACIELOS.
SÍ, SÍ... ESO ES GENIAL, DE VERAS.
LA PAGA ESTÁ BIEN, Y EL HORARIO ME PARECE BIEN. ME APUNTO, ACEPTO LA OFERTA
BIEN. ESTOY ENCANTADA DE QUE LO HAGA. HARÉ QUE JOHN LE PREPARE LOS PAPELES PARA QUE LOS FIRME Y...
OIGA, HABÍA UNA MUJER CON LENNY CUANDO ME OFRECIÓ EL TRABAJO, LLEVABA PUESTO UN DISFRAZ AZUL CON UN OJO EN EL PECHO, UNA ESPECIE DE LOGO EN FORMA DE "V"... ALGO ASÍ, UH...
¿ESTÁ AQUÍ?
CREO QUE SÍ.
PRUEBE EN LA SEGUNDA PLANTA.

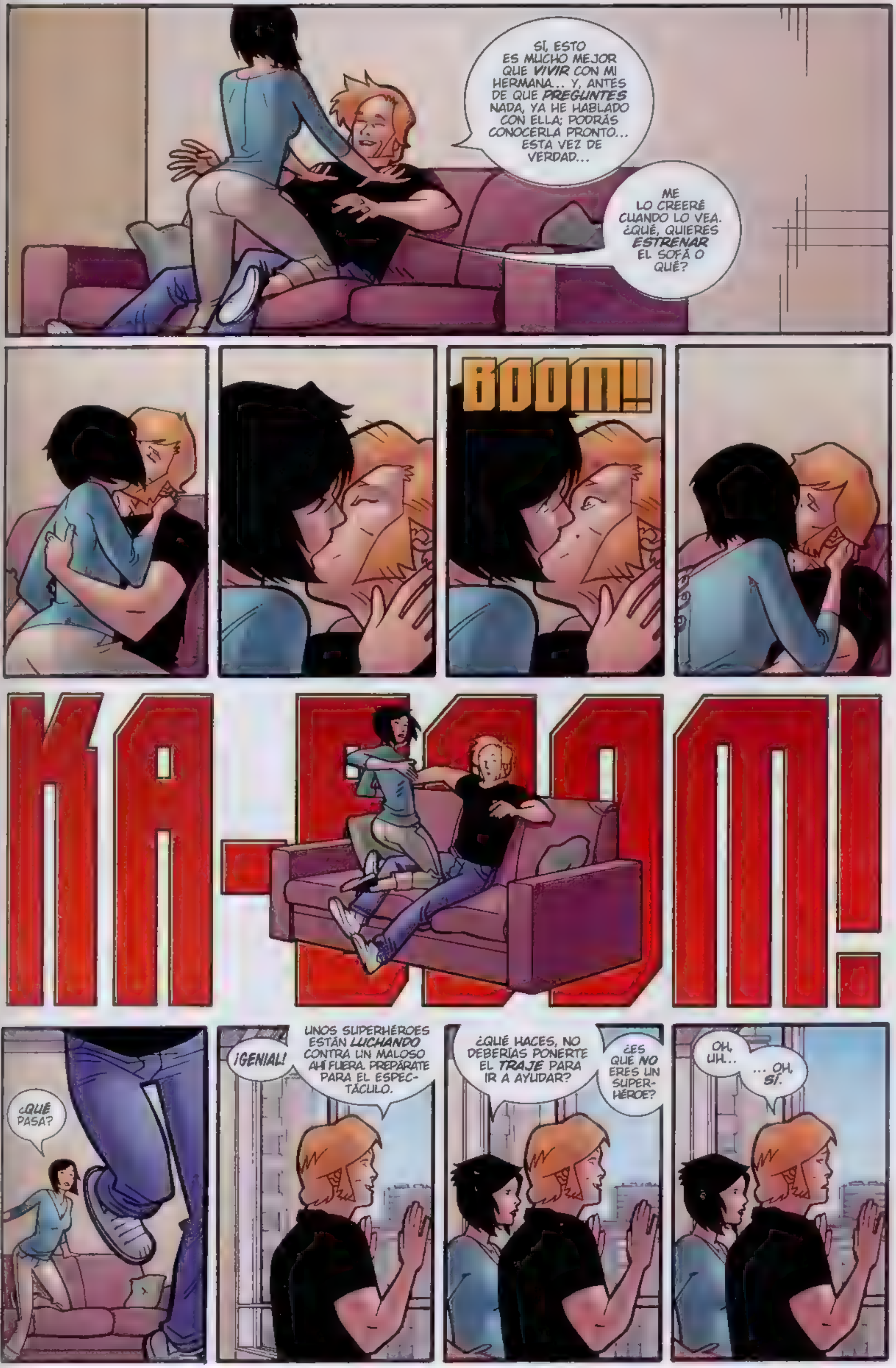
OH, DISCULPA.
PERDÓN.
OH, AQUÍ ESTÁS.
¿UH?
HOLA, UH... NOS CONOCIMOS HACE... UNOS DÍAS. YO ERA EL TIPO DEL DISFRAZ EN EL LUGAR DE LA BATALLA DE LOS VENGADORES.
EL TIPO AL QUE LENNY OFRECIÓ TRABAJO. ¿ME RECUERDAS?
OH, EL TIPO QUE SE ENCOGE CON EL DISFRAZ DE HORMIGA. ¿ERES EL HOMBRE HORMIGA?
¿UH? NO, ERA YO, PERO ES UN DISFRAZ DE MANTIS RELIGIOSA, NO DE HORMIGA.
SOY LA, UH... MANTIS ASESINA.
¿MANTIS ASESINA? ES UN MAL NOMBRE PARA UNO DE LOS BUENOS, ¿NO?
¿Y NO SON VERDES ESOS BICHOS?
YO NO ESCOGÍ EL COLOR.
¿DE DÓNDE SACASTE EL TRAJE?
LO HICE YO.
¿LO HICISTE?
SÍ, SOY UN SUPERGENIO. NO TENGO NADA QUE ENVIDIAR A REED RICHARDS.
PODRÍA HACERTE UNO SI QUISIERAS.



UN GENIO CON UN DISFRAZ ROJO DE MANTIS RELIGIOSA.
SI TÚ TE HICISTE EL TRAJE, ¿QUIÉN ELIGIÓ EL COLOR?
MI HERMANA.
¿TU HERMANA? ¿CON QUÉ LO PINTÓ?
NO PARECES OCUPADA. ¿QUIERES QUE SIGAMOS CON ESTA CONVERSACIÓN TOMANDO UN CAFÉ?
SIEMPRE QUE NO SIGAMOS CON ESTA CONVERSACIÓN Y ADMITAS QUE ESTE MONTÓN DE CHORRADAS ES SÓLO UN INTENTO DE PARECER MAJO, IRÉ CONTIGO...
ME APUNTO.
TRATO HECHO.
Y TÚ INVITAS.
UNA HORA Y UNA CONVERSACIÓN LLENA DE MENTIRAS DESPUÉS.
ESA CAMARERA ES UN ASCO.
¿SÍ?
SÍ, YO NO HE PAGADO TRES DÓLARES POR UN CAFÉ... SÓLO UN IDIOTA PAGARÍA TANTO POR UN CAFÉ.
YO HE PAGADO TRES DÓLARES POR UN CAFÉ Y QUE ME VUELVAN A ECHAR CINCO VECES MÁS. O MEJOR DICHO, TÚ LO PAGASTE.
¿CÓMO TE LLAMAS?
ABIGAIL, PERO MI NOMBRE CÓDIGO EN CONTROL DE DAÑOS ES VISIONEER, PARA QUE LA GENTE NO ME ACOSE DESPUÉS DE SALVARLES LA VIDA NI NADA DE ESO.
NO SÉ POR QUÉ LLEVO EL DISFRAZ; NO SOY NINGUNA SUPERHEROÍNA, SÓLO TENGO UNA CAPACIDAD PSÍQUICA LIMITADA QUE PUEDO UTILIZAR PARA ENCONTRAR GENTE.
MMM. ¿Y TÚ QUÉ?
¿CON QUÉ TE CARGARON TUS QUERIDOS PADRES?

ERI...
DEREK SULLIVAN, Y... YA CONOCES MI OTRO NOMBRE PINTORESCO.
SÍ, MANTIS ASESINA.
¿POR QUÉ HE VENIDO AQUÍ CONTIGO?
NO ESTÁ TAN M... NO ES EL MEJOR DE LOS NOMBRES, PERO VAYA. LLÁMAME TAMBIÉN DEREK CUANDO LLEVE PUESTO EL TRAJE Y YA ESTÁ.
NO CREO QUE VENGAN A LLENARTE LA TAZA.
YA... VAMOS, PERO, SI LE DAS PROPINA A LA CAMARERA TE PATEARÉ LOS HUEVOS, EN SERIO.
¿SABES? EN CUALQUIER OTRO MOMENTO -EN SERIO, EN CUALQUIER OTRO- TE DARÍA LA RAZÓN, PERO AHORA TENGO ALGO DE DINERO, POR PRIMERA VEZ... EN LA VIDA.
RAZÓN POR LA QUE NO TE DISCUTÍ LO DE INVITARTE.
ASÍ QUE VOY A DARLE ALGO, SÓLO UN POCO. ME SIENTO MAL POR ELLA. PROBABLEMENTE NUNCA RECIBE PROPINAS.
MENUDA DECEPCIÓN.
TAL VEZ EL KARMA ME LO PAGUE Y LUEGO GANE LA LOTERÍA.
UH...
¿PREPARADA PARA, UH, IRNOS?
OH, SÍ, ESTOY LISTA.
ABIGAIL... SOBRE LA PROPINA...
LO HAS VISTO, ¿NO?
MIRA, ES QUE ESTOY MUY A FAVOR DE NO DEJAR PROPINAS, ES ALGO DE LO QUE DEPENDEN LAS EMPRESAS DE SERVICIOS, Y SI LES DAS PROPINAS POR SER UNOS MIERDAS, SE CREEN QUE ESO ESTÁ BIEN.
SI QUIERES PENSAR QUE SOY CRUEL O POCO HONRADA, ADELANTE.
NO VOY A DEVOLVERLO.
NO QUIERO QUE LO HAGAS.
QUIERO QUE ME DIGAS CUÁNDO PODRÉ VOLVER A VERTE.

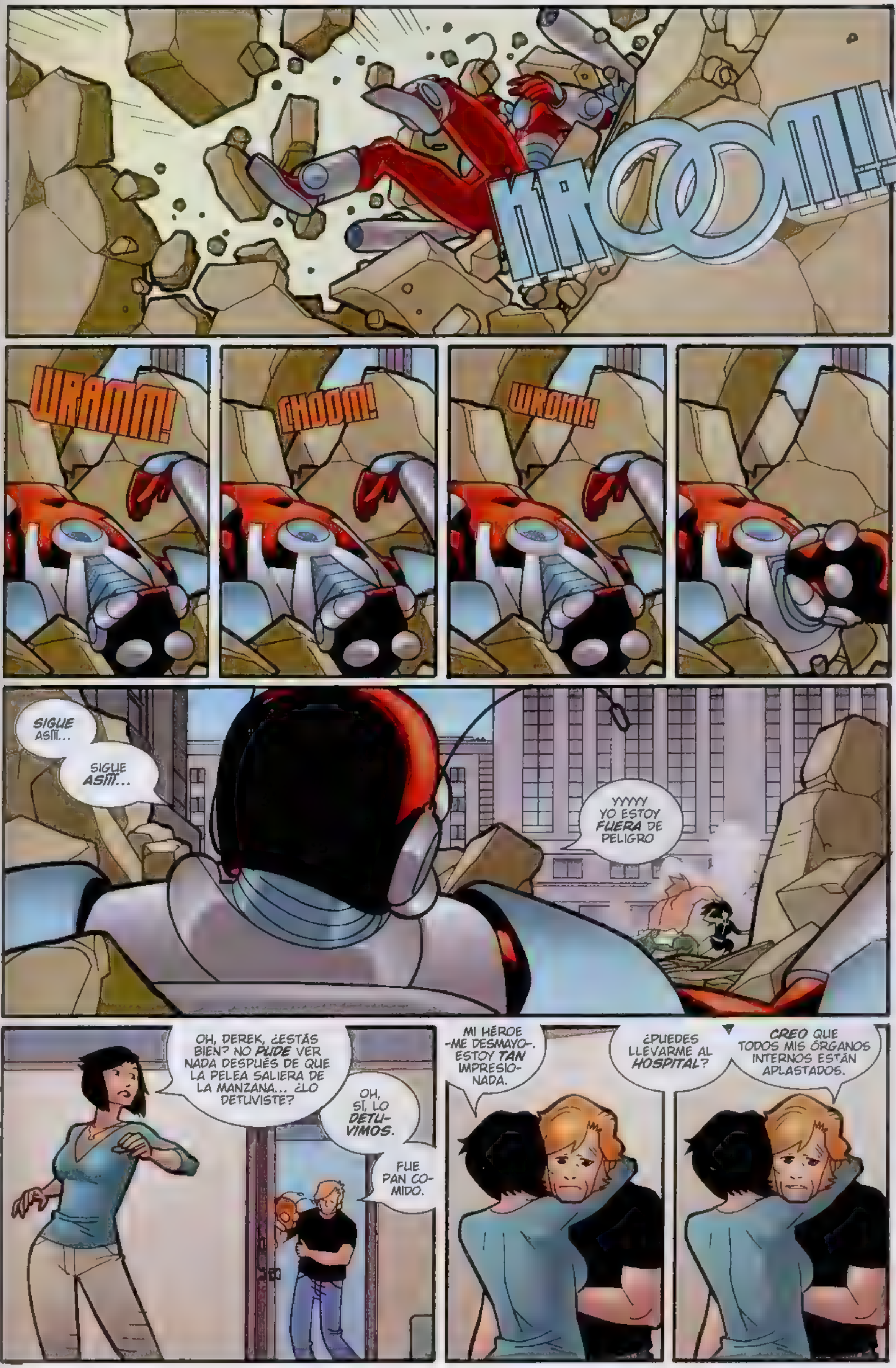
DOS SEMANAS DESPUÉS...
EL 174 DE LA AVENIDA SYCAMORE, EL PISO RECIÉN ALQUILADO QUE AHORA ES EL HOGAR DE ERIC O'GRADY.
DUNTON FURNITUR
JUSTO AQUÍ, CHICOS, YA CASI ESTÁIS.
ESTO ES LO ÚLTIMO, ¿VERDAD?
SÍ.
VAYA, ESTE ES UN TOCA-NARICES.
TENGA, BUEN HOMBRE, REPÁRTETELO CON SU NOVIO.
YA LO VEO.
¿HOLA?
EH, ABBY, VEN-GA, ENTRA.
¿CUÁNTAS VECES TE LO HE DICHO? MIS PADRES NO ME PUSIERON ABI-GAIL PARA QUE UN RETRASADO CON EL QUE SALGO PUEDA LLAMARME ABBY.
QUÉ DES-CARADA
POR ESO ME GUSTA.
GRACIAS OTRA VEZ, CHICOS. YA NOS VEREMOS CUANDO LLEGUEN LAS MESAS.
TU CASA TIENE BUENA PINTA.
SÍ, TODO ESTÁ YENDO BASTANTE BIEN. AHORA YA TENGO UNA CAMA Y UN SOFÁ, Y NO TENDRÉ QUE VER LA TELE EN EL SUELO... ESO ESTÁ BIEN.
ME GUSTA.


SÍ, ESTO ES MUCHO MEJOR QUE VIVIR CON MI HERMANA... Y, ANTES DE QUE PREGUNTES NADA, YA HE HABLADO CON ELLA: PODRÁS CONOCERLA PRONTO... ESTA VEZ DE VERDAD...
ME LO CREERÉ CUANDO LO VEA. ¿QUÉ, QUIERES ESTRENAR EL SOFÁ O QUÉ?
BOOM!!
KA-BOOM!
¿QUÉ PASA?
¡GENIAL!
UNOS SUPERHÉROES ESTÁN LUCHANDO CONTRA UN MALOSO AHÍ FUERA. PREPÁRATE PARA EL ESPECTÁCULO.
¿QUÉ HACES, NO DEBERÍAS PONERTE EL TRAJE PARA IR A AYUDAR?
¿ES QUE NO ERES UN SUPERHÉROE?
OH, UH...
... OH, SÍ.

NO PUEDO HACERLO.
NO ESTOY LISTO PARA ESTO.
NO PUEDO HACERLO
NO ESTOY LISTO PARA ESTO.
¡CUIDADO! ¡AQUÍ VIENE EL HOMBRE HOR...!
¡PREPARAOS PARA ENFRENTAROS A MANTIS ASESINA!
OH, ¡GENIAL! COMO SI ÉSTE TAL HYDE NO FUERA SUFICIENTE, ¿AHORA TAMBIÉN TENGO QUE LUCHAR CONTRA TI?
ERES HULKA, ¿NO? NO, NO, SOY DE LOS BUENOS.
¿Y TE LLAMAS "MANTIS ASESINA"?
ALGO ASÍ
EN FIN, EN ESTOS MOMENTOS, ACEPTO TODA LA AYUDA QUE PUEDA RECIBIR.
ME ALEGRA QUE TE PAREZCA BIEN.

PÉGALE POR ARRIBA Y YO LE DARÉ POR ABAJO.
MI PLAN DE ATAQUE ES MÁS DEL ESTILO "INTENTA NO MORIRTE".
ESO TAMBIÉN.
KROOM!!
WRAMM!!
NO DERROTARÉIS TAN FÁCILMENTE A
¡¡MISTER HYDE!!
WROKK!!
¡INCLINAOS ANTE MI FUERZA E INTELECTO SUPERIORES!
KROOM!!
Y ALLÁ VA LO QUE ME MANTENÍA CON VIDA.

FUISTE UN NECIO AL UNIRTE A ESTA LUCHA. ¡TE OFRECISTE VOLUNTARIO PARA MORIR AL ELEGIR ENFRENTARTE A MÍ!
NO CREAS QUE NO ME ESTOY ARREPINTIENDO DE ESTA DECISIÓN. ¡PERO AL MENOS NOS HEMOS ALEJADO LO SUFICIENTE DE MI MANZANA COMO PARA QUE MI NOVIA NO ME VEA MORIR!
¡DEJA DE PONERTE TODO TRÁGICO, QUE YA VOY, JOLÍN!
PARECE QUE NO CONSIGO DARLE UN BUEN GOLPE... ¿¡TIENES VISTA LÁSER O ALGO ASÍ!?
¡NO, SÓLO CEREBRO Y FUERZA DENTRO DE ESTE CUERPO MACIZO!
PUES YO NO SOY DE MUCHA AYUDA, ASÍ QUE... A LA PORRA.
QUIZÁ PUEDA HACER ALGO SIENDO MÁS PEQUEÑO. ME VOY A REDUCIR A TAMAÑO DE HOR... ER, MANTIS ANTES D...
WRAMM!!


KRAOOM!!!
WRAMM!
CHOOM!
WROMM!
SIGUE ASIII...
SIGUE ASIII...
YYYYY YO ESTOY FUERA DE PELIGRO
OH, DEREK, ¿ESTÁS BIEN? NO PUDE VER NADA DESPUÉS DE QUE LA PELEA SALIERA DE LA MANZANA... ¿LO DETUVISTE?
OH, SÍ, LO DETUVIMOS.
FUE PAN COMIDO.
MI HÉROE -ME DESMAYO-. ESTOY TAN IMPRESIONADA.
¿PUEDES LLEVARME AL HOSPITAL?
CREO QUE TODOS MIS ÓRGANOS INTERNOS ESTÁN APLASTADOS.

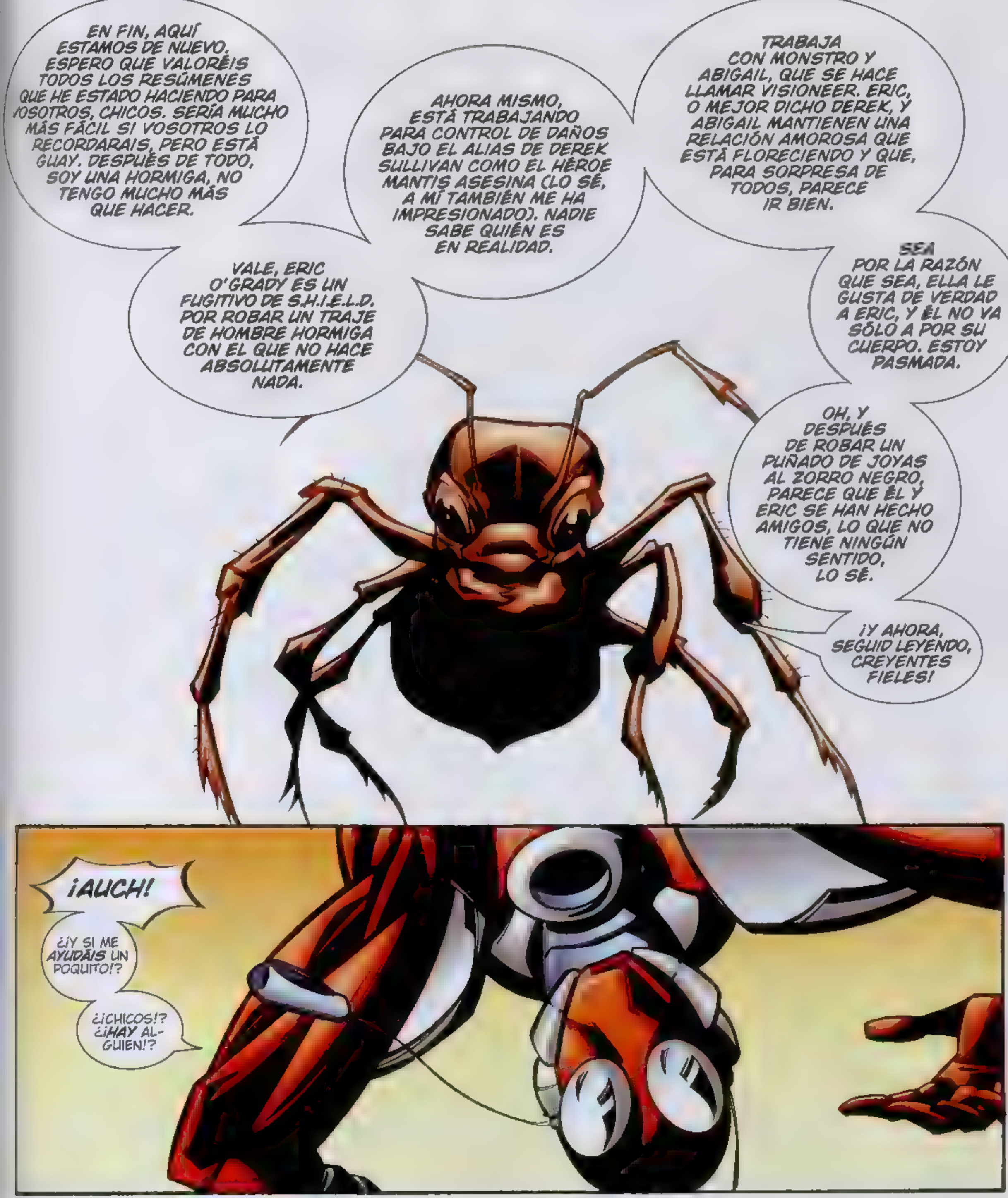
ESA NOCHE, DESPUÉS DE UNA LARGA Y AZAROSA TARDE EN EL HOSPITAL... LAS COSAS EMPIEZAN A PONERSE EMOCIONANTES.
¿TE CREES QUE NO POSEO LOS SUFICIENTES CONOCIMIENTOS DE TECNOLOGÍA COMO PARA PONER UN RASTREADOR EN MI MOCHILA? SOY UN LADRÓN PROFESIONAL, ¿CREES QUE NO ESTARÍA PREPARADO PARA ALGO ASÍ?
YA LO HE VENDIDO TODO, NO LO TENGO. AÚN ME QUEDA LA MOCHILA, PERO TODO LO DE DENTRO NO ESTÁ.
HABRÁS NOTADO QUE TENGO UNA PISTOLA CONTRA TU CUELLO, ¿NO?
ME HE PASADO SEIS HORAS EN UNA SALA DE URGENCIAS ESPERANDO A QUE ME VENDEN LAS COSTILLAS ROTAS.
SI TE HUBIERAS PRESENTADO ALLÍ, TE HABRÍA PEDIDO QUE ME DISPARARAS. CRÉEME, AQUÍ NO HAY NADA.
¿A QUIÉN LE VENDISTE LAS JOYAS?
CASA DE EMPEÑOS.
¿¡UNA CASA DE EMPEÑOS!? ¿¡QUÉ CLASE DE CASA DE EMPEÑOS COMPRA JOYAS ROBADAS!?
¿UNA NADA HONRADA?
DIME, Y NO ME MIENTAS: ¿CUÁNTO OBTUVISTE? ¿Y CUÁNTO TE QUEDA?
DIEZ MIL... Y ME QUEDA POCO MENOS DE DOS MIL.
LO SIENTO, TÍO, LLEGAS DEMASIADO TARDE.

¿¡DIEZ!? ¿¡DIEZ MIL, SO IMBÉCIL!?
¡ESAS JOYAS VALÍAN MÁS DE CIEN MIL! ¡¡ESTO ES UN ULTRAJE!!
¡¡VAS A ARREGLAR ESTO!! VAS A... ¡YA SE ME OCURRIRÁ ALGO A MÍ! NO PUEDO CREER...
¿QUÉ ESPERAS QUE HAGA?
ESPERO QUE HAGAS LO NECESARIO PARA HACER QUE NO TE MATE.
ESO... UH, NO ES IRRACIONAL...
¿Y BIEN?
DÉJAME PENSAR.
Y APARTA ESA PISTOLA, ME ESTÁS DISTRAYENDO. PUEDO HACERLO... PUEDO PENSAR EN UNA FORMA DE QUITÁRTEME DE ENCIMA. SINCERAMENTE, NO QUIERO MORIR.
SUPONGAMOS QUE TE DEBO CIEN MIL. ¿ES ESO?
SÍ.
ESO ES MUCHO DINERO.
LO ES.
Y CREO QUE YA ES HORA DE QUE EMPIECES A COMPRENDER LO SERIO QUE ES ESTO
EPA... CÁLMATE.
CÁLMATE.
CREO QUE TENGO UNA IDEA.

UNA HORA DESPUÉS...
EN LA CASA DE EMPEÑOS A LA QUE ERIC VENDIÓ LAS JOYAS.
PAWN
MARO
¡EH, MISERABLE!
¡DESPIERTA Y NO TE MUEVAS!
Hang In The
¿UH!?
HE DICHO QUE NO TE MUEVAS.
HACE UNA SEMANA, COMPRASTE UNAS JOYAS ROBADAS. PERTENECÍAN A MI JEFE, Y ÉL ESTÁ MUY, PERO QUE MUY CABREADO POR TODO ESTE ASUNTO.
AHORA ESTOY A MUCHOS KILÓMETROS, PERO TENGO UN ARMA DE ALTA TECNOLOGÍA SECRETA DE S.H.I.E.L.D. APUNTÁNDOTE A LA CABEZA, QUE TE FUNDIRÁ EL CEREBRO SI NO ME DEVUELVES LAS JOYAS YA MISMO.
¿ENTIENDES?
YA NO LAS TENGO... LAS HE VENDIDO, LO JURO.
PUES, ENTONCES, EL DINERO... ESO ES LO QUE ME DARÁS. ¿CUÁNTO TIENES?
ESTA ARMA PUEDE DECIRME SI MIENTES... MIÉNTEME, Y TE FUNDIRÉ EL CEREBRO AL MOMENTO.
CIENTO CINCUENTA... TENGO CIENTO CINC... CINCUENTA MIL
GUAU.
UH... PON EL DINERO EN UNA BOLSA, AHORA MISMO LLÉVALA A LA PUERTA TRASERA, DÉJALA EN EL SUELO Y VUELVE DENTRO, Y NO SALGAS HASTA QUE SALGA EL SOL, O ESTÁS MUERTO.

¡NO MIRES A TU ALREDEDOR! ¡DEJA DE HACERLO, O ESTÁS MUERTO!
CIERRA LOS OJOS Y VUELVE DENTRO.
LO S-SIENTO M-MUCHO.
¿Y BIEN? ¿CUÁNTO HAS CONSEGUIDO?
SI NO ES COMO MÍNIMO LA MITAD, ME TEMO QUE NO TENDRÁS LA OCASIÓN DE CONSEGUIR EL RESTO.
NO VAS A CREÉRTELO: CIENTO CINCUENTA, Y COMO HAY MUCHO MÁS DE LO QUE ESPERABAS...
ME QUEDO EL VEINTE POR CIENTO.
ESTOY IMPRESIONADO, DE VERAS, PERO NO TE QUEDARÁS MÁS DEL DIEZ POR CIENTO
QUINCE, Y ME LLEVAS DE VUELTA A MI PISO EN TU BONITO COCHE.
PUEDO VIVIR CON ESO. SÍGUEME.
EL QUINCE POR CIENTO DE CIENTO CINCUENTA ES...
SER UN SUPERHÉROE ES EL MEJOR TRABAJO QUE HE TENIDO NUNCA

LUEGO, ESA NOCHE...
DE VUELTA EN EL PISO DE ERIC O'GRADY.
OH, VENGA, OTRA VEZ NO.
OH, ¿ESTO TE PASA CON FRECUENCIA?
NO, CREÍA QUE ERAS... NO IMPORTA.
VEN AQUÍ. ¿CÓMO HAS ENTRADO?
HE FORZADO LA CERRADURA.
CREO QUE ME ESTOY ENAMORANDO DE TI.



EL SOLITARIO ABRAZO DEL AMOR

ROBERT KIRKMAN — GUIÓN
PHIL HESTER — DIBUJO
ANDE PARKS — ENTINTADO
BILL CRABTREE — COLOR
URIEL LÓPEZ — TRADUCCIÓN
NORMA CUADRAT — ROTULACIÓN
FORJA DIGITAL — REALIZACIÓN

¿¡QUÉ RAYOS HA PASADO!? ¡CREÍA QUE ESTE *MONSTRUO* ESTABA FUERA DE JUEGO!
¡YO NO LO HE *TOCADO*! ¡YO NO HE SIDO!
¡*NO* ESTOY MINTIENDO!
ESTE BICHO ESTÁ *CABREADÍSIMO*... NO PUEDE HABLAR, ¡PERO SIENTO SU IRA! ASÍ QUE ID CON CUIDADO.
ER.. BUENO, A PARTIR DE AHORA.

¿¡DÓNDE ESTABAN TUS DISCUTIBLES CAPACIDADES PSÍQUICAS HACE UN MOMENTO, CUANDO ME HABRÍAN SIDO DE AYUDA!?
ESTABA BUSCANDO UN...
¡¡EEEEEK!!
¡TE TENGO! ¡AGÁRRATE!
GRACIAS, MANTIS.
¿PARA QUÉ ESTÁN, SI NO, LOS NOVIOS TOTALMENTE ENAMORADOS QUE TAMBIÉN TIENEN TRAJES VOLADORES DE SUPERHÉROE?
¡¡EH, MONSTRO!!
ACABA YA CON ESTO, ¿VALE? ¡QUE LA CHICA VA A SALIR HERIDA!

LO ESTOY INTENTANDO...
... PERO NO HE PODIDO...
... DAR UN BUEN...
¡ESPERAD!
¡¡INCREÍBLE!! ¡MARCHANDO UN HOMBRE DRAGÓN BIEN MUERTECITO! ¡BUEN TRABAJO!
BRAKOOM!!
THUNK!
VENGA YA, LOS SUPERHÉROES LO ABLANDARON ANTES DE IRSE. EL BICHO YA ESTABA EN LAS ÚLTIMAS.

MOMENTOS DESPUÉS...
LENNY Y SU EQUIPO YA HAN LLEGADO. NO HAY MOROS EN LA COSTA.
¿UH? ¿QUÉ QUIERES DECIR? ESTOY BUSCANDO SUPERVI-VIENTES.
CLARO, Y CADA VEZ QUE UN EQUIPO DE S.H.I.E.L.D. LLEGA PARA DETENER AL MALOSO, TÚ DECIDES IR A MIRAR LO MÁS LEJOS POSIBLE DE ELLOS. NO SOY IDIOTA.
¿QUÉ PASA AQUÍ?
NO ES NADA, ES SÓLO QUE UNA VEZ SALÍ CON UNA AGENTE DE S.H.I.E.L.D. ESTÁ EN EL DEPARTAMENTO DE TRASLADO DE PRISIONE-ROS... SÓLO LA ESTOY EVITANDO.
TEK.
VALE, TE HAS LIBRADO, EVITA A TODAS LAS EX NOVIAS QUE QUIERAS.
BUENO... HAY UNA QUE...
¡CÁ-LLATE!
Y LO DEL JUEVES... ¿SIGUE EN PIE?
OH, CLARO... LA OBRA... LO ESPERO CON IMPACIENCIA.
CENA Y LA OBRA, Y LUEGO TE LLEVARÉ A MI CASA... SÍ, POR PRIMERA VEZ, PARA ALGO ESPECIAL.
ALGO ESPECIAL, ¿EH? ESO SÍ QUE LO ESPERO CON IMPACIENCIA.
HEMOS LLEGADO A ESTAR MUY UNIDOS ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS, Y AHORA ESTOY LISTA PARA COMPARTIR ALGO CONTIGO.
UGH.
¿¡"UGH"!? ¿¡QUÉ QUIERES DECIR CON "UGH"!?
OH, LO SIENTO, ES QUE ESTOY DOLORIDO POR UN PUÑETAZO DEL DRAGÓN. ÚLTIMAMENTE RECIBO DEMASIADOS GOLPES.
SÍ, CREO QUE TENDRÍAMOS QUE HACER UNA NORMA PARA QUE LOS SUPERHÉROES NO PUEDAN MARCHARSE HASTA QUE LLEGUE EL EQUIPO DE S.H.I.E.L.D. AHORA TRABAJAN JUNTOS GRACIAS AL REGISTRO DE SUPERPERSONAS, ASÍ QUE DEBERÍA SER FÁCIL ORGANIZAR ALGO ASÍ.
SÍ, ESOS ESTÚPIDOS DE CAPA Y PUÑAL... SUPONGO QUE TENÍAN QUE LARGARSE PARA MONTÁRSELO O ALGO ASÍ. ESE DISFRAZ TIENE QUE VOLVER LOCO A CAPA.

MÁS TARDE, ESA NOCHE...
DESPUÉS DE UN DURO DÍA DE TRABAJO, ERIC O'GRADY, EL INCORREGIBLE HOMBRE HORMIGA, VUELVE A CASA A SU PISO RECIÉN ALQUILADO.
OH, NO... ¡OTRA VEZ NO!
EN SERIO, AHORA NO.
SINCERAMENTE, AMIGO, ¿POR QUÉ AHORA NO?
ESTOY DEMASIADO CANSADO.
¿Y POR QUÉ NO LLAMAS ANTES DE VENIR? NO PUEDES SEGUIR ENTRANDO POR LA VENTANA.
COMO CASTIGO NO HARÉ NADA CONTIGO, NADA.
VENGA, JOVEN, HE VENIDO HASTA AQUÍ. .
NO ME HAGAS SUPLICAR.
ERES MUY VIEJO PARA ESTAR METIDO EN ESTO. ES RIDÍCULO
...
OH, DE ACUERDO, PERO SÓLO VEINTE MINUTOS ESTOY CANSADO.

MIENTRAS TANTO...
POR ENCIMA DE TODO, ENCONTRAMOS AL RECIÉN NOMBRADO DIRECTOR DE S.H.I.E.L.D. TONY STARK A BORDO DEL HELITRANSPORTE QUE PLANEA ENTRE LAS NUBES.
¿QUERÍA VERME, SEÑOR?
SÍ, AGENTE CARSON. CUÉNTEME SOBRE ESTE NUEVO HOMBRE HORMIGA.
BUENO, SEÑOR, NO HEMOS PODIDO LOCALIZAR NINGÚN RASTRO DE LAS PARTÍCULAS PYM QUE EMITE CUANDO SE ENCOGE O CRECE EN SEMANAS.
POR MUCHO QUE ODIE ADMITIRLO, EL RASTRO SE HA ENFRIADO.
HANK PYM ME ESTÁ PRESIONANDO PARA QUE LE DEVUELVA ESE TRAJE. EL DESEMBOLSO QUE HIZO S.H.I.E.L.D. PARA DESARROLLARLO FUE TAN GRANDE QUE TUVIMOS QUE NEGARNOS A DARLE MÁS FONDOS PARA QUE CONSTRUYERA UN DUPLICADO.
OBVIAMENTE, NO ESTÁ MUY CONTENTO CON ESO.
SI ENCONTRARA ESE TRAJE DE HOMBRE HORMIGA, LO CONSIDERARÍA UN FAVOR PERSONAL.
ESPECIALMENTE SI ES ANTES DE QUE SE USE PARA COMETER NINGÚN CRIMEN.
SÍ, SEÑOR. NADIE QUIERE ENCONTRAR A ESA ESCORIA MÁS QUE YO, SE LO ASEGURO.
LO ENCONTRARÉ, ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO, ESO SE LO PUEDO PROMETER.

MINUTOS DESPUÉS, EN EL PASILLO DEL NIVEL DE SEGURIDAD.
¿AGENTE CARSON?
¿AGENTE CARSON?
¿SÍ?
USTED ES EL AGENTE QUE ACTUALMENTE TIENE ASIGNADA LA DETENCIÓN DEL HOMBRE HORMIGA, ¿VERDAD? USTED ES QUIEN VA TRAS ERIC O'GRADY.
SÍ. ¿USTED NO...? ¿NO ES...?
SÍ, SOY VERÓNICA KING, Y SALÍA CON CHRIS MCCARTHY CUANDO MURIÓ. CREO QUE NOS VIMOS UN PAR DE VECES.
¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLA?
SÓLO POR CURIOSIDAD, ¿LO HAN ATRAPADO? ¿ESTÁ DETENIDO EN EL HELITRANSPORTE?
NO. LO ENCONTRAMOS HACE UNAS SEMANAS, PERO DESDE ENTONCES NO HEMOS TENIDO SUERTE.
¿POR QUÉ LO PREGUNTA?
OH, SÓLO SENTÍA CURIOSIDAD, DE VERDAD. ERA EL AMIGO DE CHRIS, Y LLEGUÉ A CONOCERLO UN POCO ANTES DE SU MUERTE.
ASÍ QUE, UH...
POR NADA.

DESPUÉS DE UNA LARGA NOCHE JUGANDO A LA WII CON EL MAESTRO LADRÓN ZORRO NEGRO, ERIC O'GRADY AL FIN VUELVE AL TRABAJO... SÓLO UNOS MINUTOS TARDE.
SLAM!
EPA, MONSTRO... ¡¡EH!!
¡PARA EL CARRO, AMIGO! EL TRABAJO ESTÁ EN SENTIDO CONTRARIO, ¿SABES? ¿DÓNDE VAS? NO NOS HABRÁN LLAMADO YA, ¿NO?
¿ADÓNDE VAS?
A OTRA PARTE.
ME MARCHO, LO DEJO. YA NO PUEDO SEGUIR HACIENDO ESTO
¿¡QUÉ!? ¿¡POR QUÉ!?
NUESTRA PELEA CONTRA EL HOMBRE DRAGÓN HIZO QUE SE FIJARAN EN NOSOTROS. AUNQUE NO SALTEMOS DE EDIFICIOS NI LUCHEMOS CONTRA EL CRIMEN, TENEMOS PODERES, POR LO QUE DEBEMOS REGISTRARNOS EN S.H.I.E.L.D.
NECESITAN NUESTROS NOMBRES AUTÉNTICOS Y FOTOS PARA SUS ARCHIVOS.
¿Y?
MIRA, EN MIS TIEMPOS HICE ALGUNAS COSAS MALAS. NO... NO PUEDO FIGURAR EN NINGÚN SITIO. HAY GENTE QUE VA A POR MÍ.
ESTOY HUYENDO. QUIERO HACER COSAS BUENAS, QUIERO AYUDAR A LA GENTE, PERO CUANDO LAS COSAS SE CALIENTAN DEMASIADO, TENGO QUE LARGARME. NO PUEDO DEJAR QUE LA GENTE SEPA MI IDENTIDAD.
¿DE VERAS? ¿SÓLO ES ESO?
YO PUEDO AYUDARTE CON ESO.

DESPUÉS DE UN RÁPIDO VIAJECITO AL OTRO LADO DE LA CIUDAD, MONSTRO Y ERIC LLEGAN A UNA CASA DE EMPEÑOS FAMILIAR
ME ALEGRA QUE ME RECUERDE. GRACIAS POR AYUDARME CON EL CARNÉ FALSO. ME HA SIDO DE GRAN...
... AYUDA.
UH.
¡MENUDAS PELOTAS TIENES VOLVIENDO AQUÍ, LADRÓN MENTIROSO! NO ME CONTASTE QUE ESAS JOYAS QUE ME VENDISTE VENÍAN CON UN MONTÓN DE PROBLEMAS. ME AMENAZARON Y ME ROBARON POR SU CULPA.
¿¡SABES CUÁNTO DINERO ME HAS COSTADO!?
UH... NO PUEDO DECIR QUE SEPA DE QUÉ ESTÁ HABLANDO, AMIGO.
ADEMÁS, YO NO ME PREOCUPARÍA TANTO POR EL DINERO QUE HA PERDIDO COMO POR LO QUE ESTE GRANDULLÓN VA HACERLE SI INTENTA HACERME DAÑO.

RUMM!
UH...
EN FIN, NECESITO OTRO DE ESOS CARNÉS FALSOS QUE ME HICISTE.
LO HARÉ.
¿VES? HA ESTADO CHUPADO.
¿Y ESTO... FUNCIONA?
NO SÉ CÓMO LO HACE, PERO SÍ. YO TENGO UN TRABAJO EN CONTROL DE DAÑOS, HE ALQUILADO UN PISO E INCLUSO HE CONSEGUIDO TARJETAS DE CRÉDITO CON ESTE CARNÉ.
REALMENTE FUNCIONA
LO AGRADEZCO DE VERAS, DEREK, ERES UN BUEN AMIGO, PERO TENGO QUE PREGUNTARTE DE QUÉ HABLABA EL TIPO.
¿DIJO ALGO DE UNAS JOYAS ROBADAS?
EH, QUE TODOS TENEMOS SECRETOS, AMIGO.
SI NO ME PREGUNTAS POR LOS MÍOS, YO NO PREGUNTO POR LOS TUYOS.

UN TIEMPO DESPUÉS...
EN LAS OFICINAS CORPORATIVAS DE CONTROL DE DAÑOS.
MUY BIEN, ABIGAIL, DEREK Y EUGENE, YA ESTÁN TODOS EN EL SISTEMA. GRACIAS POR SU COLABORACIÓN. POR FAVOR, PÓNGANSE DE ESPALDAS A ESA PARED, TENGO QUE SACARLES UNAS FOTOS.
NECESITO UNA DE LA CARA Y, SI TIENEN UN DISFRAZ, TAMBIÉN UNA SEGUNDA VESTIDOS CON ÉL. SERÁ PARA SU TARJETA DE REGISTRO.
EN SEIS SEMANAS, ALGUIEN DE S.H.I.E.L.D. SE PONDRÁ EN CONTACTO CON USTEDES PARA EL ENTRENAMIENTO Y LA EVALUACIÓN. NO TENDRÁN LICENCIA NI ESTARÁN TOTALMENTE REGISTRADOS HASTA QUE APRUEBEN.
¿HA DICHO "VESTIDOS CON EL DISFRAZ"? ¿PARA LAS FOTOS? ¿NECESITA UNA FOTO DE NOSOTROS DISFRAZADOS PARA LOS ARCHIVOS?
VERÁ, AHORA MISMO NO TENGO MI DISFRAZ, ESPERO QUE ESO NO SEA NINGÚN PROBLEMA.
SÍ, DEBE LLEVAR PUESTO EL DISFRAZ EN LA FOTO... DE ESO SE TRATA.
¿POR QUÉ NO SE HA TRAÍDO EL TRAJE AL TRABAJO HOY?
ME LO HE DEJADO.
MIRE, TENGO LA MÁSCARA. ¿BASTARÍA CON ESO, YA QUE ES UNA FOTO DE CARNÉ?
CON SÓLO LA MÁSCARA YA ESTÁ BIEN.
SÍ, BIEN. HARÉ UNA EXCEPCIÓN.

S. H. I. E. L. D.
Acta de Registro de Superhumanos
NOMBRE CÓDIGO: Mantis Asesina
PODERES: Reducción de tamaño, vuelo, patas de mantis extensibles con chorros explosivos
Humano con traje con mejoras
SEXO: M
ALTURA: 1,80 m
PESO: 92 kg
OJOS: Verdes
CABELLO: Pelirrojo

EL JUEVES POR LA NOCHE.
ERIC Y ABIGAIL ESTÁN EN SU CITA.
NO PUEDO CREER QUE HICIERAS ESO... ¿QUÉ ERA ESA COSA?
UN CASCO Y PARTE DE UNA MÁSCARA DE HYDRA. LOS ENCONTRÉ EN LA SALA DONDE GUARDÁIS TODA LA PORQUERÍA QUE ENCONTRÁIS DURANTE LAS LIMPIEZAS.
¿LA SALA DE OBJETOS PERDIDOS?
ÉSA.
AUN ASÍ, FUE MUY ATREVIDO. MIRA QUE ACABAR CON UNA FOTO INCORRECTA EN TU TARJETA DE REGISTRO SUPERHUMANO SÓLO PARA FASTIDIAR AL AGENTE QUE HACÍA LA FOTO.
ESTOY SEGURA DE QUE ES UN DELITO GRAVE. YA SABES CÓMO SE PUSIERON CON LO DEL REGISTRO, DIVIDIÓ A LA COMUNIDAD SUPERHEROICA.
OOOH, LA GUERRA CIVIL DE LOS SUPERHÉROES. PUES VALE
GUERRA CIVIL... ES SÓLO UN TÉRMINO DE MÁRKETING. FUE UNA PELEA CALLEJERA, NO UNA GUERRA.
VAYA CON EL SEÑOR DURO.
NO OLVIDES QUE VI CÓMO EL HOMBRE DRAGÓN TE DABA LA DE DIOS HACE UNOS DÍAS.
SÍ, ¡PERO, DESDE LUEGO, HE FASTIDIADO A ESE AGENTILLO DE S.H.I.E.L.D!
UNA MÁSCARA DE HYDRA, TÍO... SOY INCREÍBLE.
SÓLO BROMEABA. NO PASA NADA POR QUE EL HOMBRE DRAGÓN TE VAPULEARA, SÓLO TIENES QUE ENCONTRAR ALGÚN VILLANO QUE ESTÉ A TU NIVEL.
¿HAY ALGUNA NIÑITA VILLANA?
JA, JA.
Y, CAMBIANDO DE TEMA: ¿DE QUÉ VA ESTA OBRA QUE VAMOS A VER?
¿CANTAN O QUÉ?
NO LO CREO. ES...
OH, NO. NO SABÍA QUE FUERA TAN TARDE. TENEMOS QUE IRNOS, LA OBRA EMPIEZA...
ZZZZ

ME GUSTARÍA SABER QUÉ OPINAS DE LA OBRA.
ES EXCELENTE, UNA DE MIS OBRAS FAVORITAS DE TODAS LAS QUE HE VISTO. ME HA GUSTADO MUCHO.
¿CUÁL HA SIDO TU PARTE FAVORITA?
...
ME HE DORMIDO.
YA SÉ QUE TE HAS DORMIDO, TE APOYASTE EN MI HOMBRO. INCLUSO FUI UNA BUENA NOVIA Y NO ME MOLESTÉ EN DESPERTARTE.
GRACIAS POR ESO.
¿ES AQUÍ DONDE VIVES? ES UNA BONITA CALLE.
SÍ. EN REALIDAD, VIVO JUSTO AQUÍ.
HOLA, ABIGAIL. TODO ESTÁ BIEN, NO HA PASADO NADA.
GENIAL. GRACIAS OTRA VEZ, JEAN. TE LLAMARÉ MAÑANA.
¿QUIÉN ERA ÉSA?
ESA ERA JEAN, ESTABA CUIDANDO DE LA CASA MIENTRAS YO ESTABA FUERA.
SUBE ARRIBA.
¿CUIDANDO...?
¿ARRIBA? OH, LO "ESPECIAL" QUE QUERÍAS COMPARTIR CONMIGO ESTA NOCHE.
¡ESTOY LISTO!
ES MUY ESPECIAL. ESTÁ AQUÍ DENTRO.
NO HAGAS NADA DE RUIDO.

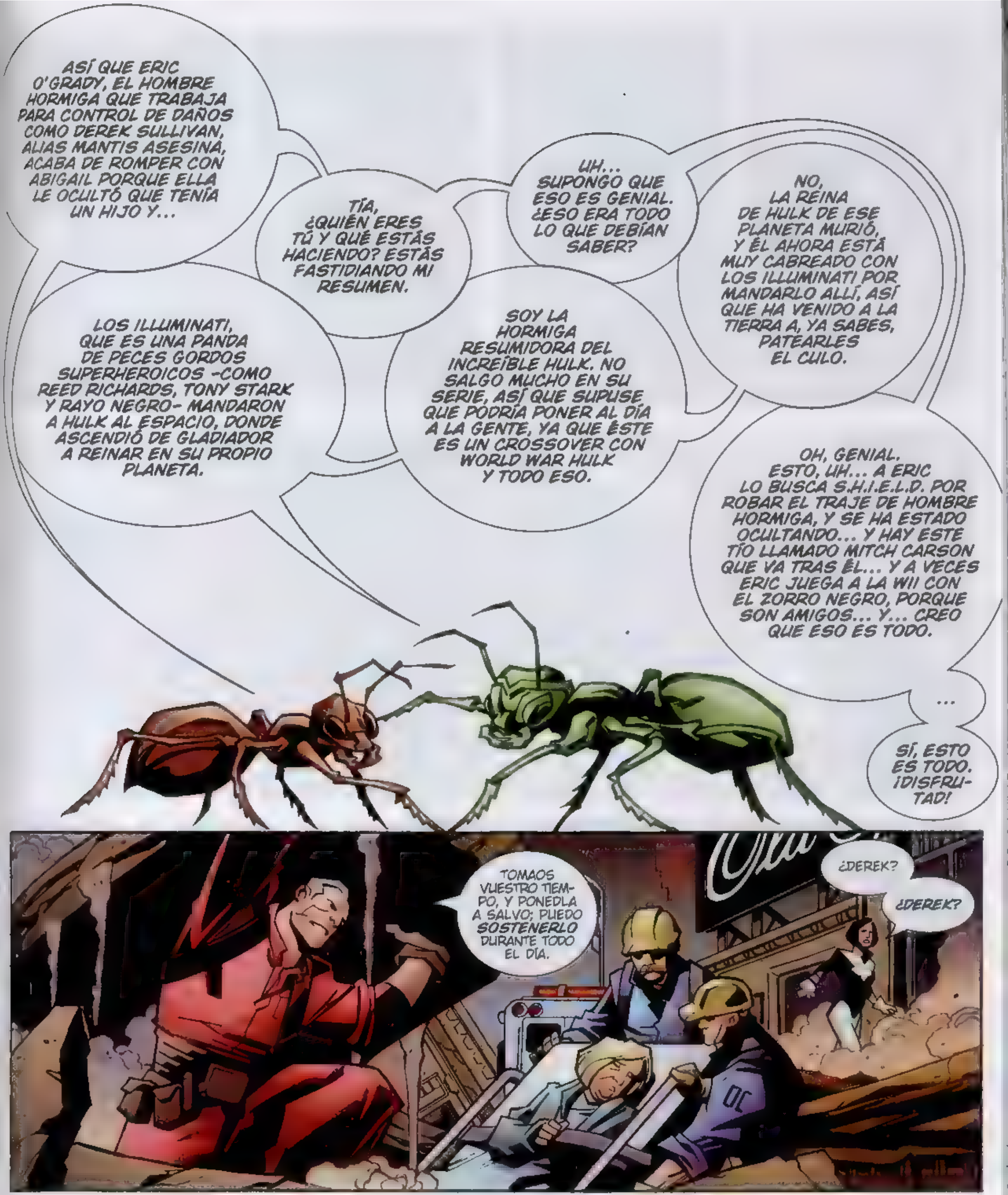
¿QUÉ DEMONIOS ES ESO?
ERIC, ES... ES MI HIJO.
TENGO UN HIJO.
SIENTO NO HABÉRTELO CONTADO ANTES, SÉ QUE ES ALGO HORRIBLE NO HABERLO HECHO. ES QUE NO CREÍA QUE TÚ... PERO AHORA QUE ESTAMOS TAN UNIDOS QUERÍA QUE...
ESPERO QUE LO ENTIENDAS.
¿¡ENTENDERLO!?
ESPERAS QUE YO... TÚ...
¿¡¡CÓMO HAS PODIDO OCULTARME ALGO ASÍ!!? ¿CÓMO HAS PODIDO MENTIRME DE ESTA FORMA!? ¡TE DIJE QUE TE AMABA!

¡MÁS BAJO!
DEREK, ¡MALDITA SEA! CÁLMATE... ¡CÁLMATE, ¿QUIERES?!
¿¡CAL-MARME!?
¿¡ME HAS OCULTADO UN HIJO DURANTE SEMANAS!? ¿¡CÓMO PUEDO...!?
BAJA LA VOZ, ¡VAS A DESPER-TARLO...!
¿¡MAMI!?
TE FUISTE Y ME QUEDÉ DORMIDO. JEAN ME DEJÓ VER LA TELE UN RATO.
¿POR QUÉ GRITAS?
TÚ... ¡VETE DE AQUÍ!
CRÉEME, MAMI, ¡NO PUEDO ESPERAR A SALIR DE AQUÍ!
HEMOS ACABADO, ABIGAIL...
¡SE ACABÓ!

MÁS TARDE, ESA NOCHE.
IDIOTA.
IDIOTA.
IDIOTA.
¿EN QUÉ ESTABA PENSANDO ESA IDIOTA?
¿SE HA CREÍDO QUE...?
¡¿MONSTRO!?
EH, ¿¡QUÉ HACES EN MI TEJADO!? ¿CÓMO SABÍAS QUE ESTARÍA AQUÍ?
NO LO SABÍA, TE HE DEJADO UNA NOTA POR DEBAJO DE LA PUERTA, DEREK.
HE VENIDO PARA HABLAR DE ALGO.
CLARO. ¿QUÉ TE PASA?
QUIERO CONFESAR ALGO QUE NUNCA HE CONTADO A NADIE. DESPUÉS DE LO QUE HICISTE POR MÍ, CON EL CARNÉ... CREO QUE DEBERÍAS SABERLO.
NO CONSEGUÍ MIS PODERES HASTA LOS TREINTA Y TRES AÑOS. YO ERA UN TIPO CORRIENTE Y MOLIENTE, Y TRABAJABA EN UNA FÁBRICA DE CARTONES. ESTABA CASADO, TENÍA UNA HIJA DE SIETE AÑOS...
... ENTONCES CONSEGUÍ MIS PODERES.

FUE UN *ACCIDENTE.*
NO... NO ERA CONSCIENTE DE MI FUERZA: NO PODÍA CONTROLAR MI CUERPO, ROMPÍA TODO LO QUE TOCABA, *CHOCABA* CONTRA LAS PAREDES, Y EL TECHO EMPEZÓ A DESPLOMARSE.
MI *CASA* SE DERRUMBÓ.
MI *ESPOSA* Y MI *HIJA* MURIERON.
JO, TÍO...
LO SÍ...
FUE UN *ACCIDENTE*, PERO LAS MATÉ. LA POLICÍA NO ME CREYÓ E INTENTARON *DETENERME*, PERO NO LES DEJÉ. NO PODÍA...
HE ESTADO HUYENDO DESDE *ENTONCES*. HE VIAJADO POR MEDIO PAÍS Y HE ACABADO AQUÍ.
DURANTE UN TIEMPO FUI BOMBERO, PERO ENTONCES EMPECÉ A SALIR EN LAS NOTICIAS *DESPUÉS* DE CADA SALVAMENTO, Y SUPE QUE *NO* PODRÍA OCULTARME ASÍ.
ENTRÉ EN CONTROL DE DAÑOS PORQUE QUERÍA AYUDAR A LA GENTE... *EXPIAR* MIS PECADOS.
SOY UNA BUENA PERSONA, NUNCA HARÍA DAÑO A NADIE O QUEBRANTARÍA LAS *LEYES*, PERO NO QUIERO PASARME EL RESTO DE LA VIDA ENTRE REJAS
POR ESO *NECESITABA* EL CARNÉ FALSO.
PERO TÚ HAS ROBADO *CONOCÍAS* ESE SITIO, A ESE TIPO DE LA ESCOPETA.
QUIERO SER TU AMIGO, DEREK, ME *GUSTARÍA* QUE ME CAYERAS BIEN... Y ME HAS AYUDADO DE VERAS.
PERO TENGO QUE SABERLO.
¿ERES *BUENA* PERSONA?
YO...
... SÍ, CLARO QUE *SÍ*.

LUEGO...
¿¡QUÉ HACES AHÍ!? ¡APRESÚRATE, VIEJO AMIGO!
NO VAS A CREERTE MI NUEVA PUNTUACIÓN MÁXIMA.
OOH.
¡OOH!



WORLD WAR HULK

ROBERT **KIRKMAN** GUIÓN

PHIL **HESTER** DIBUJO

ANDE **PARKS** ENTINTADO

BILL **CRABTREE** CON VAL **STAPLES** COLOR

URIEL **LÓPEZ** TRADUCCIÓN

NORMA **CUADRAT** ROTULACIÓN

FORJA DIGITAL REALIZACIÓN

¿DEREK?
¿¡HOLA!?
¿DÓNDE ESTÁS?
TEK.
AQUÍ [redacted] ABIGAIL.
ESTAMOS EN LAS CALLES Y, CUANDO ESO ES ASÍ, ES *VISIONEER*. ASÍ QUE SUPONGO QUE YO DEBERÍA LLAMARTE MANTIS ASESINA.
PERO ESO SUENA TAN *TONTO*.
EN FIN, ¿*DÓNDE* ESTABAS?
ME HABÍA ENCOGIDO AL TAMAÑO DE UNA MANTIS PARA EXAMINAR DEBIDAMENTE UNOS *ESCOMBROS* CREÍ OÍR ALGO
NO *SABÍA* QUE TUVIERA QUE TENERTE AL TANTO CONSTANTEMENTE
CLARO, ESTABAS INVESTIGANDO UN MISTERIOSO SONIDO QUE ESCUCHASTE Y TE ENCOGISTE PARA QUE NADIE PUDIERA VERTE, COMO SIEMPRE HACES CUANDO LLEGAN LOS AGENTES DE S.H.I.E.L.D. A *RECOGER* AL MALO QUE EL SUPERHÉROE DE *TURNO* HA ATRAPADO TRAS ARRASAR MEDIA CIUDAD.
¿DE *QUÉ* TE ESCONDES, DEREK?
¿CREES QUE NO *SÉ* POR QUÉ ESTÁS ENCIMA DE MÍ?
LA COSA NO FUNCIONÓ *ENTRE* NOSOTROS, ¿VALE? SUPÉRALO.
TENGO TRABAJO QUE HACER, *NO* TENGO TIEMPO PARA ESTA MIERDA.
VENGA, MONSTRO.
IMBÉCIL.

¿QUÉ HAS HECHO? PARECE MUY DISGUSTADA POR ALGO
NO SÉ CUÁL ES SU PROBLEMA, CREO QUE TIENE UNO DE ESOS DÍAS DEL MES.
¡EH!
VEN AQUÍ, AÚN NO HE ACABADO CONTIGO.
A VER SI TE ENTERAS, GENIO: SOY VISIONEER, Y PUEDO LEER LAS EMOCIONES DE LA GENTE TELEPÁTICAMENTE. DETECTO EL MIEDO Y LA ANGUSTIA PARA ENCONTRAR A GENTE ENTRE LOS ESCOMBROS, ASÍ ES COMO FUNCIONAN MIS PODERES.
¿CREES QUE ME DECIDÍ A CONTARTE LO DE MI HIJO SÓLO POR LO MELOSO QUE ESTABAS CONMIGO?
¡PUEDO LEER TUS EMOCIONES, IMBÉCIL!
SÉ QUE TE HAS ENAMORADO DE MÍ.
SÍ, ESO NO LO HABÍAS PENSADO, ¿EH?
ASÍ QUE DEJA DE PARECER TAN MALDITAMENTE ASOMBRADO Y DIME ALGO.
ABIGAIL, YO, UH...
DATE LA VUELTA.

Old S
ESO NO ES.. ALGO QUE SE VEA TODOS LOS DÍAS.
ESTÁ EMITIENDO UNA IMAGEN . PARECE QUE SE ENCUENTRA A UNAS CUANTAS MANZANAS, EN TIMES SQUARE.

VENGA.
MÁS DEPRISA, VAMOS A PERDÉRNOSLO.
YA CASI ESTAMOS
¿ES ÉSE HULK?
SÍ PARECE QUE LOS PANTALONES PÚRPURA ROTOS ERAN LO MEJOR QUE PODÍA CONSEGUIRSE... ¿UNA DIADEMA? VENGA YA
PERO NO TENGO NI IDEA DE QUÉ ESTÁ HABLANDO.
... AHORA ESTA CIUDAD CAERÁ.
TENÉIS VEINTICUATRO HORAS PARA EVACUARLA
CUANDO REGRESE, QUIERO VER A MR. FANTÁSTICO, IRON MAN Y AL DOCTOR EXTRAÑO.
Y, SI NO ESTÁN AQUÍ. .
... LE HARÉ ESTO ..
... A VUESTRO ASQUEROSO PLANETA
Old Spice

VALE, ME VOY A POR MI NIÑO Y ME LARGO DE ESTA CIUDAD. NO SIRVO PARA ESTO, MIS PODERES SON ESTÚPIDOS.
NO VOY A QUEDARME AQUÍ PARA QUE ME MATE HULK.
TIENES RAZÓN, DEBERÍAS IRTE... CUIDA DE TU HIJO. YO ME QUEDO Y HARÉ LO QUE PUEDA PARA DETENER A ESE MONSTRUO. SI PUEDO SER DE AYUDA, PUES BIEN. SI NO, QUE ASÍ SEA, PERO NO VOY A MARCHARME
YO TAMBIÉN ME QUEDO, LAS POSIBILIDADES DE SAQUEO SON INFINITAS
¡ESTOY BROMEANDO! ERA UNA BROMA. ¿DE VERDAD CREÉIS QUE USARÍA UN SUCESO TAN TERRIBLE COMO ÉSTE PARA ROBAR?
¿DE VERAS?
ME QUEDARÉ AQUÍ AYUDANDO A MONSTRO. VOY A HACER LO CORRECTO.
HACED LO QUE TENGÁIS QUE HACER, CHICOS, PERO TENED CUIDADO Y NO OLVIDÉIS QUE ES HULK, NO ES MOCO DE PAVO.
INTENTAD QUE NO OS HAGAN DAÑO
MIENTRAS...
A BORDO DEL HELITRANSPORTE DE S.H.I.E.L.D, MUY POR ENCIMA DE NUEVA YORK.
¡AGENTE CARSON, LO NECESITAMOS EN SU PUESTO DE INMEDIATO! ¡TENEMOS UN CÓDIGO ROJO! ¡NUESTRO NIVEL DE AMENAZA HA AUMENTADO!
YA VOY.
CARSON FUERA.

SKREESSH!!
¡¡RARRGGH!!
O'GRADY...
...ERIC O'GRADY...
TE MATARÉ POR LO QUE ME HICISTE.
VOY A MATARTE.
HORAS DESPUÉS...
DE NUEVO EN NUEVA YORK, YA CERCA DEL FINAL DEL PLAZO QUE HULK DIO PARA EVACUAR MANHATTAN.
EL MODESTO PISO DE ERIC O'GRADY, EL INCORREGIBLE HOMBRE HORMIGA (A VECES CONOCIDO COMO DEREK SULLIVAN, EL RIDÍCULAMENTE LLAMADO MANTIS ASESINA).
¿ERIC, VIEJO AMIGO? SOY TU COLEGA, EL ZORRO NEGRO. ¿HOLA?
TE PROMETO QUE NO QUERÍA ENTRAR ASÍ, PERO HE VENIDO A ASEGURARME DE QUE TE HAS IDO. ¿SIGUES AQUÍ?

MIENTRAS...
AL OTRO LADO DE LA CIUDAD, VISIONEER, ABIGAIL DUNTON, Y SU HIJO ESTÁN SALIENDO DE MANHATTAN CON EL RESTO DE SUS HABITANTES.
VENGA, TENEMOS QUE DARNOS PRISA.
DEL
ABIGAIL, A ESTAS ALTURAS YA DEBERÍAS HABERTE IDO.
ESTO NO VA BIEN...
QUÉDATE CERCA.
NO QUIERO QUE NOS SEPA-REMOS.
¡FUERA DE MI CAMINO! ¡MOVEOS!
¡VAMOS A MORIR TODOS! ¡SALID DE MI CAMINO!
¡CUIDA-DO...!
¡¡ARRGH!!
VOOSH!!
ALGO ME HA MORDIDO... ¡QUEMA!
¿¡QUIÉN HA SIDO!? ¿¡QUIÉN...!?
¿DEREK?

YA ESTÁ. PARECE QUE TODO EL MUNDO SE HA IDO.
SUPONGO QUE SÍ. ¿CREES QUE ABIGAIL Y SU HIJO ESTARÁN BIEN?
SÍ, ESTOY SEGURO.
ES EXTRAÑO, ¿VERDAD? VER LA CIUDAD ASÍ, VACÍA, SILENCIOSA... ES COMO UNA TUMBA.
NO ME GUSTA.
SÍ.
DA REPELÚS.
SÍ.
ENTONCES... SUPONGO QUE DENTRO DE UNOS MINUTOS LUCHAREMOS CONTRA HULK. QUIERO DECIR QUE ÉSE ES EL PLAN, ¿NO? QUIERES INTENTAR DETENERLO, ¿VERDAD? SEGURO QUE NO SEREMOS LOS ÚNICOS. ÉSTE SERÁ MI PRIMER GRAN "PARTIDO EN EQUIPO".
¿HAS HECHO ALGO ASÍ ANTES?
SÍ, ÉSE ES EL PLAN, Y NO, NUNCA HE HECHO NADA NI REMOTAMENTE PARECIDO, PERO NO PUEDO LIMITARME A IRME Y DEJAR QUE ARRASE LA CIUDAD.
QUIZÁS ESTÉ PERDIENDO EL TIEMPO, PERO ESTOY CASI SEGURO DE QUE NO PUEDE MATARME, ASÍ QUE NO PIERDO NADA CON INTENTARLO
DEBE DE ESTAR BIEN.
PERO, SI LAS COSAS SE PONEN MUY PELIAGUDAS, YO VOY A VOLAR TAN ALTO Y TAN RÁPIDO COMO PUEDA HASTA QUE YA NO VEA ESTE SITIO.
NO ES EL PEOR DE LOS PLANES. SI CREES QUE VAN A HACERTE DAÑO, TÚ SAL CORRIENDO, NO FALTABA MÁS.
EL PLAZO YA HA TERMINADO ¿CÓMO CREES QUE SABREMOS CUÁNDO VENDRÁ?

BRAKKA-BA-BOOM!!
RUMMMMBLE!!
¡MONSTRO!

¡MIERDA!
¡MIERDA!
¡MIERDA!
Spice
¿MONSTRO?
¡EH! ¿ESTÁS BIEN, AMIGO? ¿PUEDES OIRME?
-UUNGH-
ESTOY BIEN... IRÉ A POR ÉL. SÓLO TENGO QUE...
¿DÓNDE ESTÁ?
TÚ DESCANSA, COLEGA, YO ME ENCARGO.
TEM.
¡ES HORA DE JUGAR A LOS HÉ-ROES!
AL MENOS, UN RATITO... ¡ENTONCES SERÁ EL MOMENTO DE JUGAR A LOS SAQUEA-DORES!

Old Spice
ESTO ES LO MÁS *IDIOTA* QUE HE HECHO NUNCA.
HHN.
YA SÉ QUE NO PUEDO HACER *NINGÚN* DAÑO POR FUERA.
ASÍ QUE VEAMOS LO *FUERTE* QUE ES POR DENTRO.

DE VERDAD QUE ESTO ES LO MÁS *IDIOTA* QUE HE HECHO EN LA VIDA.
¡ACK!
THROOM!!
¡¡EPA!!
¡MIERDA!
¡MIERDA!
¡MIERDA!
VALE... ESO NO ME LO ESPE-RABA.
VENGA...
ACABE-MOS CON *ESTO*.
ENTRE LOS *DIENTES* Y POR LA LENGUA...
¡... CUIDADO, *ESTÓMAGO*, QUE ALLÁ VOY!
TARDE O TEMPRANO...
ALGÚN DÍA...

AH, YA ESTAMOS.
VEAMOS SI PUEDO HACER ALGO DE DAÑO. PREPÁRATE PARA SUFRIR UN POCO DE DOLOR, HULKITO. CREO QUE UN DESGARRÓN EN EL PERITONEO DEBERÍA CAPTAR TU ATENCIÓN.
PARA EMPEZAR.
¡ALLÁ VAMOS!
URONN!
¡AY!
¡MIERDA!
MI MANO... ¡CREO QUE ME HE ROTO LA MANO!
¡MIERDA!
¡AY!
JO, TÍO, CÓMO DUELE. DUELE MUCHO MÁS DE LO QUE IMAGINABA.
¡TÍO!
VALE, NO VOY A VOLVER A TOCAR A ESTE SIMIO FORTACHÓN; TAMBIÉN ES PURO ACERO POR DENTRO.
ES HORA DEL PLAN B.
VOY A QUEMARLO.

¡YEAAGGH!
¡UUF!
WHUDD!
UGH.
¿ESO HA SIDO UNA REACCIÓN RETARDADA A MI PUÑETAZO, O ES QUE HULK *ACABA* DE TROPEZAR Y CAERSE?
CHOOM! CHOOM! CHOOM! CHOOM! CHOOM!

VALE, HA PARADO
¿SE ACABÓ?
¿Y POR DÓNDE IBA?
FWOOOSH!!
SÍ, ESO BASTARÁ.
LO SIENTE... ¡TIENE QUE HACERLO!
APUESTO A QUE...
UH.
VALE, PARECE QUE LO ÚLTIMO NO HA SIDO UNA REACCIÓN RETARDADA AL PUÑETAZO.

ENTONCES... NO HA FUNCIONADO.
NADA DE ESTO FUNCIONA... UGH.
LO SIENTO, MONSTRO, LO DEJO. ¡CREO QUE ES LA HORA DEL SAQUEO!
HYDRO RED
UNOS MINUTOS DESPUÉS.
¡OH, GRACIAS A DIOS! ¡POR UN MOMENTO HE TEMIDO QUE FUERA A SALIR POR EL AGUJERO EQUIVOCADO!
TÚ.
LA MATASTE.
¿UH? ¿QUÉ D...?
GUAU. ¿¿ÉSE ES IRON MAN??
OH, MALDICIÓN

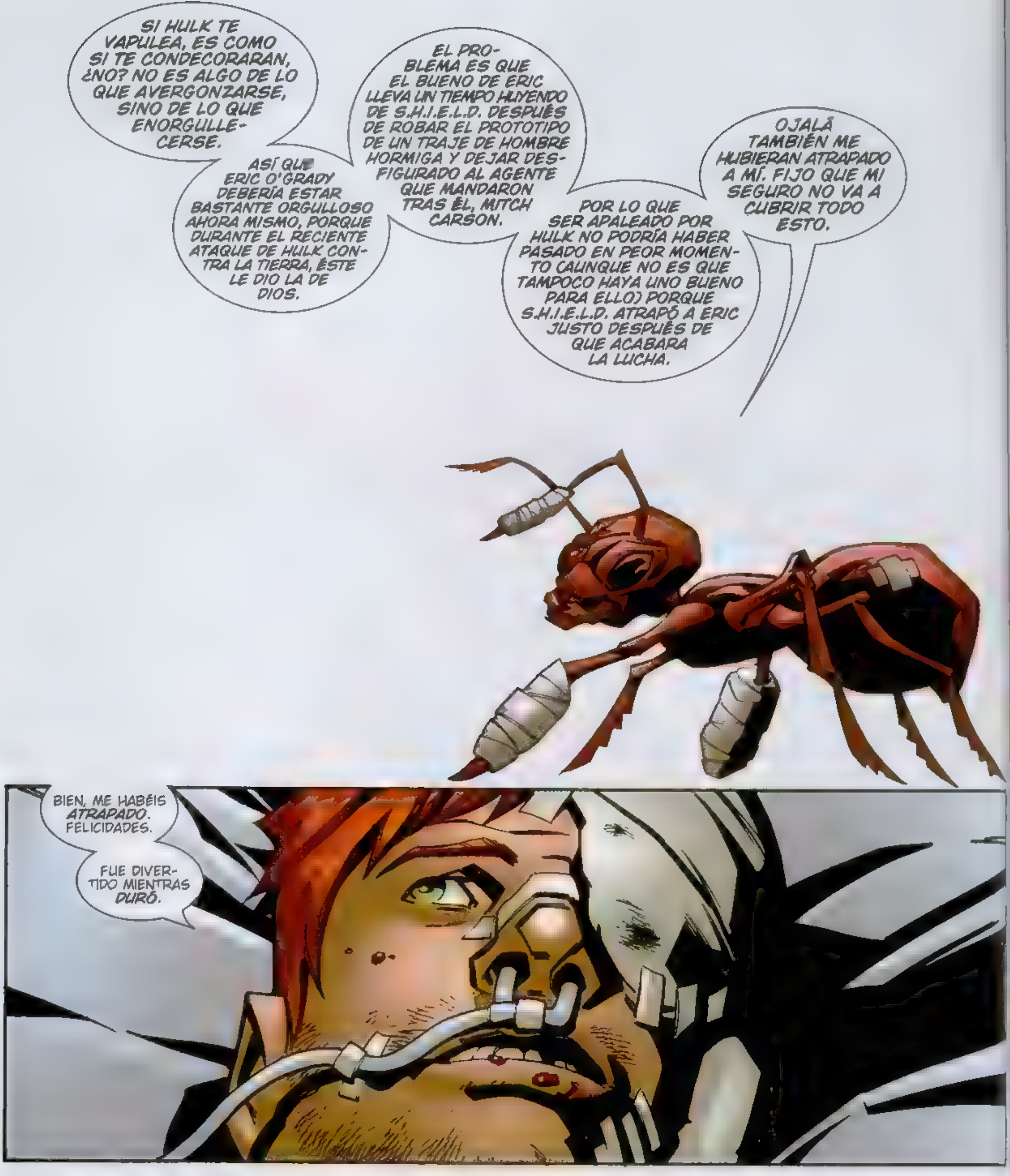
¡OH, NO!
¡OH, NO!
¡TENGO QUE LARGARME!
¡TENGO QUE...!
THOOM!!
WRAKKATHOOM!
Old Spice

¡ACK!
¡UGH!
NO PUEDO ESTABILIZARME...
NO PU...
OH, RAYOS
KROOM!!
NO SIENTO...
TEN.
NO VOY A... NECESITO AYUDA...
TENGO QUE...
-¡COFF!-
NADIE ME ENCONTRARÁ S SOY PEQUEÑO... YO . .
TEN.
YO...
YO...
-¡COFF!-
TENGO QUE...
NO PUEDO...
YO...
NO QUIERO MORIR.
NO QUIERO...

DÍAS, SEMANAS O MESES DESPUÉS -QUIÉN SABE-, ERIC O'GRADY DESPIERTA EN LO QUE ÉL CREE UN LUGAR SEGURO.
SE EQUIVOCA.
¿DÓNDE...?
UH... ¿DÓNDE ESTOY?

LA BUENA NOTICIA ES QUE NO ESTÁS MUERTO.
LA MALA, QUE ESTÁS DETENIDO, SUCIO MONTÓN DE...

COVER 7



REDIMIDO

ROBERT **KIRKMAN** GUIÓN · *PHIL* **HESTER** DIBUJO · *ANDE* **PARKS** ENTINTADO · *VAL* **STAPLES** COLOR · *URIEL* **LÓPEZ** TRADUCCIÓN · *NORMA* **CUADRAT** ROTULACIÓN · **FORJA DIGITAL** REALIZACIÓN

HACÍA TIEMPO QUE ESPERABA ESTO, O'GRADY.
AL FIN VAS A RECIBIR LO QUE TE MERECES. ESTÁS JODIDO.
VALE, MITCH, LO QUE TÚ DIGAS. ENCIÉRRAME Y TIRA LA LLAVE.
COMO SI ME IMPORTARA.
ACABO DE ENFRENTARME A HULK, ESTOY CONTENTO DE SEGUIR CON VIDA.
SEGURO QUE HAS OÍDO ALGO DE ESO EN LAS NOTICIAS. EVACUARON NUEVA YORK... ESTOY SEGURO DE QUE S.H.I.E.L.D. ESTUVO INVOLUCRADA DE ALGUNA FORMA.
YO, UH...
SUPONGO QUE LO DE HULK HA TERMINADO, ¿VERDAD?
... ESTO ES OBVIAMENTE UN HOSPITAL, Y NO PARECE ESTAR ARRASADO O HECHO PEDAZOS.
SÍ.
¿GANAMOS?
SE ACABÓ. ESO ES LO ÚNICO QUE IMPORTA.
¿CUÁNTO TIEMPO HE ESTADO INCONSCIENTE?

LLEVAS AQUÍ CASI UN MES.
TE HABRÍAMOS ENCONTRADO DE INMEDIATO DE NO SER POR LO DE HULK O PORQUE, TÉCNICAMENTE, ERAS UN HÉROE REGISTRADO, POR LO QUE TODO PARECÍA LEGAL.
¿MANTIS ASESINA?
LO SÉ, IMPRESIONANTE, ¿VERDAD? VENGA, POR MUY CABREADO QUE ESTÉS CONMIGO, TIENES QUE ADMITIRLO.
ES MÁS QUE IMPRESIONANTE.
ÉSE ES MI LÍMITE, ES LO MÁXIMO DE O'GRADY QUE PUEDO SOPORTAR OFICIALMENTE.
DÉJELO KO PARA TRASLADARLO, Y ME LO LLEVARÉ.
OH, ¿TAN PRONTO? SÓLO ESTABA CALENTANDO.
UH...
GUAO... ¿¡QUIÉN ES ESTE TIPO!?
¿QUÉ ES ESO QUE ME ESTÁ...?
¿... INYECTANDO?

¿D-DÓNDE ESTOY?
BUENOS DÍAS, ESPERO QUE DESCANSARAS, PORQUE NOS AGUARDA UNA BUENA SESIÓN.
ESTA ES UNA DE MIS SALAS DE INTERROGATORIOS "NO OFICIALES". ESTÁN HACIENDO FUROR, AMIGO MÍO, ASÍ QUE DEBERÍAS SENTIRTE ESPECIAL: ERES UNO DE LOS POCOS QUE HA VISTO EL INTERIOR DE UNA.
¿SALA DE INTERROGATORIOS? NO TENÉIS DE ESO EN EL HELITRANSPORTE, NO ME LO TRAGO.
ÉSTE ES UN SITIO MUY GRANDE, Y APUESTO A QUE HAY MUCHO QUE NO SABES DE ÉL.
ESA SALA ESTÁ BIEN ESCONDIDA, NADIE TE OIRÁ DESDE AQUÍ.
¿ÉSTA ES ALGUNA TÁCTICA DE INTERROGATORIO ESPECIAL? ¿ESTÁN NICK FURIA O DUM DUM DUGAN AL OTRO LADO DE ESA PARED HOLOGRÁFICA O ALGO ASÍ?
¿ESTÁS INTENTANDO CONSEGUIR QUE ADMITA ALGO?
QUÉ MAJO. ¿CREES QUE REALMENTE ME CONOCES? Y, AUNQUE ESE FUERA EL CASO, ¿QUÉ PARTE DE NUESTRAS SESIONES DE PÓQUER TE HICIERON PENSAR QUE ME PAREZCO AL AGENTE DE S.H.I.E.L.D. REGLAMENTARIO?
DE HECHO, NO TIENES NI IDEA DE LO QUE SOY CAPAZ O DE LO QUE ME PUEDO LIBRAR Y DE LO QUE ME HE LIBRADO.
ASÍ QUE AHORA MISMO DEBERÍAS ESTAR ATERRORIZADO.
DEJA QUE TE ILUMINE UN POCO, TENEMOS TIEMPO PARA UNA HISTORIA.

"TENÍA QUINCE AÑOS CUANDO MATÉ A MI PRIMER HOMBRE. MI PADRE ESTABA DANDO UNA PALIZA A MI HERMANA, ASÍ QUE YO LO MACHAQUÉ A ÉL".
"Y SALÍ IMPUNE, HICE QUE PARECIERA DEFENSA PROPIA".
"NO FUE DIFÍCIL HACER QUE PARECIERA CONVINCENTE"
"FUE UNOS TRES AÑOS DESPUÉS CUANDO MATÉ AL NOVIO DE MI HERMANA. ELLA SE SIENTE ATRAÍDA POR EL TIPO EQUIVOCADO DE HOMBRES".
"MI SIGUIENTE VÍCTIMA FUE UN LADRÓN; CONSIGUIÓ MÁS DE LO QUE HABÍA IMAGINADO".
"DESPUÉS DE ESO EMPECÉ A CAZAR GENTE; ESPERAR A QUE VINIERAN A MÍ NO ERA SUFICIENTE".

"'DESCUBRE QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA Y BUSCA UNA MANERA DE QUE TE PAGUEN POR ELLO'. ¿LO HABÍAS OÍDO ALGUNA VEZ? ESTOY SEGURO DE QUE MI PADRE NO SE LO INVENTÓ; ES LO QUE SOLÍA DECIRME TODO EL TIEMPO CUANDO ERA PEQUEÑO".
"ES UN BUEN CONSEJO, Y LO SEGUÍ, ASÍ QUE INGRESÉ EN LAS FUERZAS DE LA LEY Y EL ORDEN. RESULTA QUE MI GUSTO POR MATAR ME CONDUJO A UN INTERÉS PERSONAL EN EL ENTRENAMIENTO, POR LO QUE DESTAQUÉ. NO PASÓ MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE FUERA EL MEJOR".
"ME RECLUTARON Y ME PROMOCIONARON AL MÁXIMO NIVEL: S.H.I.E.L.D. AHORA MATO POR DIOS Y POR EL PAÍS, PUEDO HACER LO QUE MEJOR SE ME DA Y TODO ES POR 'EL BIEN SUPERIOR'".
"TODO ESTO ME JUSTIFICA Y TENGO LIBERTAD PARA HACER LO QUE DESEE. Y QUÉ SUERTE LA MÍA: MI GUSTO POR MATAR AUMENTÓ CUANDO SE CONVIRTIÓ EN LEGAL".
"SOY UN GÉLIDO ASESINO CON PLACA... ESTOY EN EL CIELO".
"SOY CHARLES BRONSON".
"SOY JAMES BOND"
"SOY LOBEZNO".
"RAYOS, NO ES QUE SÓLO ESTÉ EN EL CIELO. ES QUE SOY DIOS"

UH...
OH, AHORA TIENES MIEDO, ¿EH?
EMPIEZAS A DARTE CUENTA DE QUE NO VAS A SALIR DE ESTA CON SÓLO UNA AZOTAINA, ¿EH?
BIEN.
MITCH, ÉRAMOS AMIGOS, TÚ, CHRIS Y YO... NO QUIERES HACERME DAÑO
ÉRAMOS AMIGOS, TÍO.
¿CREES QUE ME IMPORTA CUALQUIER CLASE DE AMISTAD QUE HUBIERA ENTRE NOSOTROS?
¿¡DESPUÉS DE LO QUE ME HICISTE!?
POR FAVOR, MITCH..
POR FAVOR.
NO ME MATES.
TRANQUILO, ERIC..
... SÓLO DESEARÁS ESTAR MUERTO

SUFRISTE BASTANTES HERIDAS DURANTE TU ENCUENTRO CON HULK; ES UN MILAGRO QUE SOBREVIVIERAS SIQUIERA.
TENÍAS UN PULMÓN PERFORADO, EL BAZO DESGARRADO, NUMEROSAS HERIDAS Y CONTUSIONES; TE HABÍAS ROTO EL FÉMUR IZQUIERDO; TENÍAS FRACTURAS MÚLTIPLES EN EL PERONÉ DERECHO Y EL RADIO Y EL CÚBITO IZQUIERDOS, Y LAS COSTILLAS ROTAS EN MUCHAS PARTES; TE ROMPISTE LA CLAVÍCULA; Y SUFRÍAS DE CONMOCIÓN CEREBRAL MÚLTIPLE.
ES UN MILAGRO QUE ESTÉS SENTADO EN ESA SILLA... Y SEGURO QUE HACERLO NO TE ES MUY CÓMODO.
ASÍ QUE ESTÁS DICIENDO QUE YA HE SUFRIDO BASTANTE, ¿NO?
NO.
LO QUE ESTOY DICIENDO ES QUE SI QUISIERA TORTURARTE –Y ASÍ ES–, SERÍA MUY SENCILLO.
PARA EMPEZAR, LO ÚNICO QUE TENDRÍA QUE HACER PARA CAUSARTE UN DOLOR ATROZ ES APRETAR CON MI DEDO...
... AQUÍ.
¡¡YEAARRRGGGH!!
OH... ESO NO HA SIDO NADA, APENAS TE HE TOCADO.
PROBÉMOSLO OTRA VEZ.
¡¡YEAAA... EAAGGG... UUAAGGH!!

-UFF-
-UFF-
-UFF-
GUAU.
ESTO VA A SER MEJOR DE LO QUE IMAGINABA, Y NI SIQUIERA HE EMPEZADO A SUDAR.
Y, PARA QUE LO SEPAS, ANTES DE QUE EMPIECE...
... PIENSO ROMPER UNO SANO.
WRAKK!!
¡¡ESTO SÍ QUE ES HACER ALGO COMO DIOS MANDA!!
EH, NO TE ME DESMAYES YA.
¡EH!
MALDI-CIÓN.

¡EH!
¡DES-PIERTA!
OH, BIEN. ESTÁS DES-PIERTO.
HE TENIDO TIEMPO PARA PENSAR MIENTRAS ESTABAS AHÍ DESMAYADO.
TENGO OTRA IDEA.
¿QUÉ ES-TÁS...?
TEN.
SE ME HAN OCURRIDO FORMAS TOTALMENTE NUEVAS DE INFLIGIRTE DOLOR.
OH, DIOS...
OH, NO..

MIENTRAS TANTO, FUERA...
PARECE QUE VIENE AYUDA DE CAMINO.
POW! POW! POW!
POW! POW!
POW! POW!
POW! POW! POW! POW!
POW! POW!
NO TE PREOCUPES, ERIC, VIEJO AMIGO...
¡... YA VOY!

¡NNNNGG!
¡NNNNGG!
¡COFF!
¡COFF!
¡COFF!
¡GUAAGH!
MISIÓN CUMPLIDA.
TEN.
NO HA SIDO EXACTAMENTE AGRADABLE, PERO HA SERVIDO.
¿CÓMO TE SIENTES?
¡UUAKK!
¡COFF!
¡UUNNGGH!
PARECE QUE COMO DEBERÍAS
¡COFF!
SÍ, TIENES ALGUNAS HERIDAS INTERNAS DE CONSIDERACIÓN

TE ESTÁS DESANGRANDO POR DENTRO.
SI NO RECIBES ATENCIÓN MÉDICA PRONTO, MORIRÁS.
PERO NO TE PREOCUPES, VA A SER UNA BONITA, LARGA, LENTA Y DOLOROSA MUERTE.
Y AHORA HAY UNA ÚLTIMA COSA QUE QUIERO HACER ANTES DE QUE VAYAS A TU PRÓXIMA VIDA... O AL INFIERNO... O DONDE SEA QUE CREAS QUE VAS A IR.
VA A SER MI PARTE FAVORITA.
¿ESTÁS PREPARADO? NO TIENES NI IDEA DE LO DOLOROSO QUE VA A SER.
MITCH... POR FAVOR...
¡AAKK!
NO... LO HAGAS...
NO...
PUEDES SUPLICAR CUANTO QUIERAS
SÓLO HARÁ QUE QUIERA HACERLO MUCHO MÁS.
... POR FAVOR.

CHOOM!!
AGENTE CARSON... ¡ATRÁS!
¡DE INMEDIATO!
UZAPP!
¡NO!
¡TIENE QUE MORIR! ¡MERECE MORIR! ¡NO PUEDE DE-TENERME!
UZAPP!
¡¡AUKK!!

¡NO DEJARÉ QUE ME DETENGA! ¡TIENE QUE PAGARLO!
¡TIENE QUE PAGARLO!
Y NO PUEDE HACER NADA...
UZAPP!
ES OBVIO QUE SÍ
WRAMM!
WHUDD!
POR FAVOR.

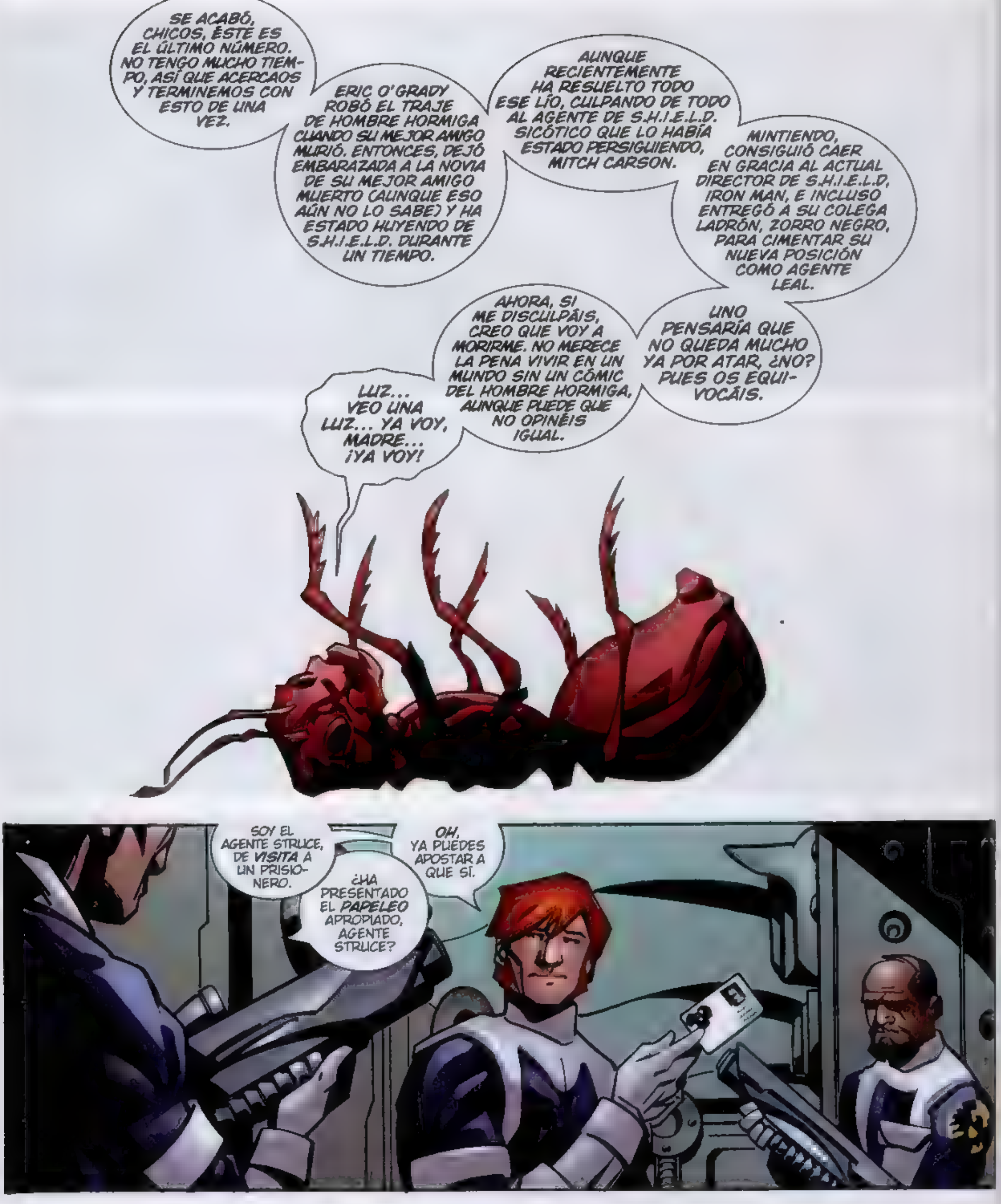
CÓJANLO, POR SI NO FUERA SUFICIENTE CON ABATIRLO. NO QUIERO QUE TENGA LA OPORTUNIDAD DE ENCOGERSE Y ESCAPAR.
TÚ ERES O'GRADY, ¿VERDAD? EL AGENTE QUE ROBÓ EL TRAJE DE BUEN PRINCIPIO.
NO TE PREOCUPES, TE REMENDAREMOS BIEN, VIVIRÁS... PERO SIGUES DETENIDO.
VALE, LO QUE TÚ QUIERAS... SÓLO... ALEJAD A ESE LOCO DE MÍ...
COF...
TÚ, UH...
ESTÁS TOTALMENTE EQUIVOCADO, IRON MAN.
¡COFF!
MITCH FUE EL QUE ROBÓ EL TRAJE DE HOMBRE HORMIGA, O AL MENOS LO INTENTÓ.
FUE ÉL TODO EL TIEMPO.
NOS DESTINÓ A CHRIS MCCARTHY Y A MÍ AL LABORATORIO DE HANK PYM, Y USÓ LA SEGURIDAD DESVIADA CONTRA LOBEZNO PARA ENCUBRIR QUE HABÍA PUESTO A UNOS AGENTES TAN POCO PREPARADOS PARA PROTEGERLO.*
ESO ERA PARTE DE SU PLAN PARA ROBAR EL TRAJE Y QUEDÁRSELO. SABÍA QUE NO PODRÍAMOS DETENER A NADIE QUE MANDARA A POR ÉL. MCCARTHY COGIÓ EL TRAJE PARA QUE MITCH NO PUDIERA HACERSE CON ÉL, PERO SE PERDIÓ AL ENCOGERSE.**
DURANTE EL ATAQUE DE HYDRA CONTRA EL HELITRANSPORTE, MITCH MATÓ A CHRIS E INTENTÓ ROBAR EL TRAJE, PERO YO LO COGÍ SIN QUE ÉL SE ENTERARA.***
ME QUEDÉ EN EL HELITRANSPORTE INTENTANDO ENCONTRAR UNA FORMA DE DESENMASCARARLO SIN QUE ÉL LO VOLVIERA TODO CONTRA MÍ, PERO LO MANDASTE A QUE ME CAZARA Y LE DISTE UN TRAJE DE HOMBRE HORMIGA DE PEOR CALIDAD. CUANDO COMPRENDÍ QUE NO PODRÍA CONSEGUIRLO, YA QUE TENÍA UN RANGO TAN ALTO, ME MARCHÉ.****
*MÁS O MENOS COMO SE VIO EN EL PRIMER TOMO
**TAMBIÉN ALGO ASÍ COMO EN EL TOMO ANTERIOR, PERO MENTIRAS EN SU MAYOR PARTE
***TODO MENTIRA
****MÁS MENTIRAS

INTENTÉ ESCONDERME; SUPUSE QUE, AUNQUE MI CARRERA ESTABA ACABADA, AL MENOS NO DEJARÍA QUE EL TRAJE CAYERA EN MANOS DE MITCH, LO QUE LE IMPEDÍA HACER CUALQUIER PLAN MALVADO PARA EL QUE TUVIERA PENSADO USARLO.
NO ME IBA MAL, HASTA EL ATAQUE DE HULK. SUPONGO QUE ME ENCONTRÓ Y ME TRAJO AQUÍ EN SECRETO. AL FINAL, TUVO EL TRAJE, PERO QUISO VENGARSE POR LO QUE LE HICE.
INTENTÉ EXPLICARLE QUE FUE UN ACCIDENTE, PERO ESTÁ LOCO, INTENTÓ MATARME.
ME ALEGRA QUE PUDIERAS PARARLE LOS PIES.
...
POR FAVOR, MI VIDA HA SIDO UN INFIERNO ESTOS ÚLTIMOS MESES. TIENES QUE ESCUCHARME, TODO LO QUE HE DICHO ES CIERTO... POR FAVOR...
TIENES QUE CREERME.
TÍO, SI SE TRAGA ESTE MONTÓN DE..
¡ERIC O'GRADY!

REGOCÍJATE, VIEJO AMIGO, ¡TU RESCATADOR HA LLEGADO!
QUE NADIE SE MUEVA. ME VOY A LLEVAR AL SEÑOR O'GRADY Y SU FABULOSO TRAJE HORMIGA, Y NOS DEJARÁN MARCHAR.
ANTES DE QUE ME ATAQUEN, ME GUSTARÍA INFORMARLES DE QUE HE PUESTO EXPLOSIVOS DE PLUTONIO DE ALTA PUREZA POR TODOS LOS NIVELES INFERIORES DE ESTE TRANSPORTE, Y QUE EL DETONADOR ESTÁ CONECTADO A MI RITMO CARDIACO.
DUDO QUE QUIERAN VER CÓMO ESTA COSA ARRASA LA MITAD DE MANHATTAN DESPUÉS DE QUE EXPLOTE Y SE ESTRELLE CONTRA EL SUELO.
¿CÓMO...?
¿CÓMO ME HAS ENCONTRADO?
PEGUÉ UNO DE MIS SENSACIONALES DISPOSITIVOS DE SEGUIMIENTO A TU TRAJE HORMIGA POR SI DECIDÍAS VOLVER A TRAICIONARME.
NO SOY UN TIPO CONFIADO.
¿YO? ¿TRAICIONARTE?
ME HIERES.

ESTE HOMBRE ES EL ZORRO NEGRO, UN MAESTRO DEL ROBO, ¡PERO NO TIENE EXPERIENCIA ALGUNA CON EXPLOSIVOS NI TIENE LOS MEDIOS PARA OBTENER ARMAS ASÍ!
¡ES UN FAROL!
ATRÁPENLO, ¡YA!
¿CÓMO OSAS, SO... SO...?
WHUMPP!
MOMENTOS DESPUÉS...
¡ERIC, #&@% HIPÓCRITA!
MITCH CARSON ESTÁ DETENIDO, ASÍ QUE ESTÁS A SALVO. HAS SUFRIDO VARIAS HERIDAS GRAVES, PERO TE CURAREMOS.
TE ESTÁN LLEVANDO A LA ENFERMERÍA.
¿Y EL ARRESTO? ME CREES, ¿VERDAD? ¿ESTOY LIBRE?
HARÉ QUE INVESTIGUEN TU HISTORIA... OBVIAMENTE, NO PODEMOS CONFIAR EN EL AGENTE CARSON, Y ÉL ERA QUIEN DIRIGÍA EL CASO CONTRA TI.
PERO AÚN NO ESTÁS LIBRE DE SOSPECHA. HE GRABADO TU DECLARACIÓN, Y EXAMINAREMOS CON ATENCIÓN TU HISTORIA DESDE TODOS LOS ÁNGULOS. SI TODO LO QUE HAS DICHO RESULTA SER CIERTO, PODRÁS REINCORPORARTE Y VOLVER A TU ANTIGUA VIDA PARA CUANDO ESTÉS LO SUFICIENTEMENTE BIEN COMO PARA TRABAJAR.
YA VEREMOS.

SEMANAS DESPUÉS...
DESPUÉS DE PASAR MUCHO TIEMPO RECUPERÁNDOSE, ERIC O'GRADY SE ENCUENTRA DE VUELTA EN EL CENTRO DE VIGILANCIA DEL HELITRANSPORTE DE S.H.I E L.D.
TODO HA VUELTO A LA NORMALIDAD AL FIN.
JE.



EL FIN ES EL PRINCIPIO

ROBERT **KIRKMAN** GUIÓN

PHIL **HESTER** DIBUJO

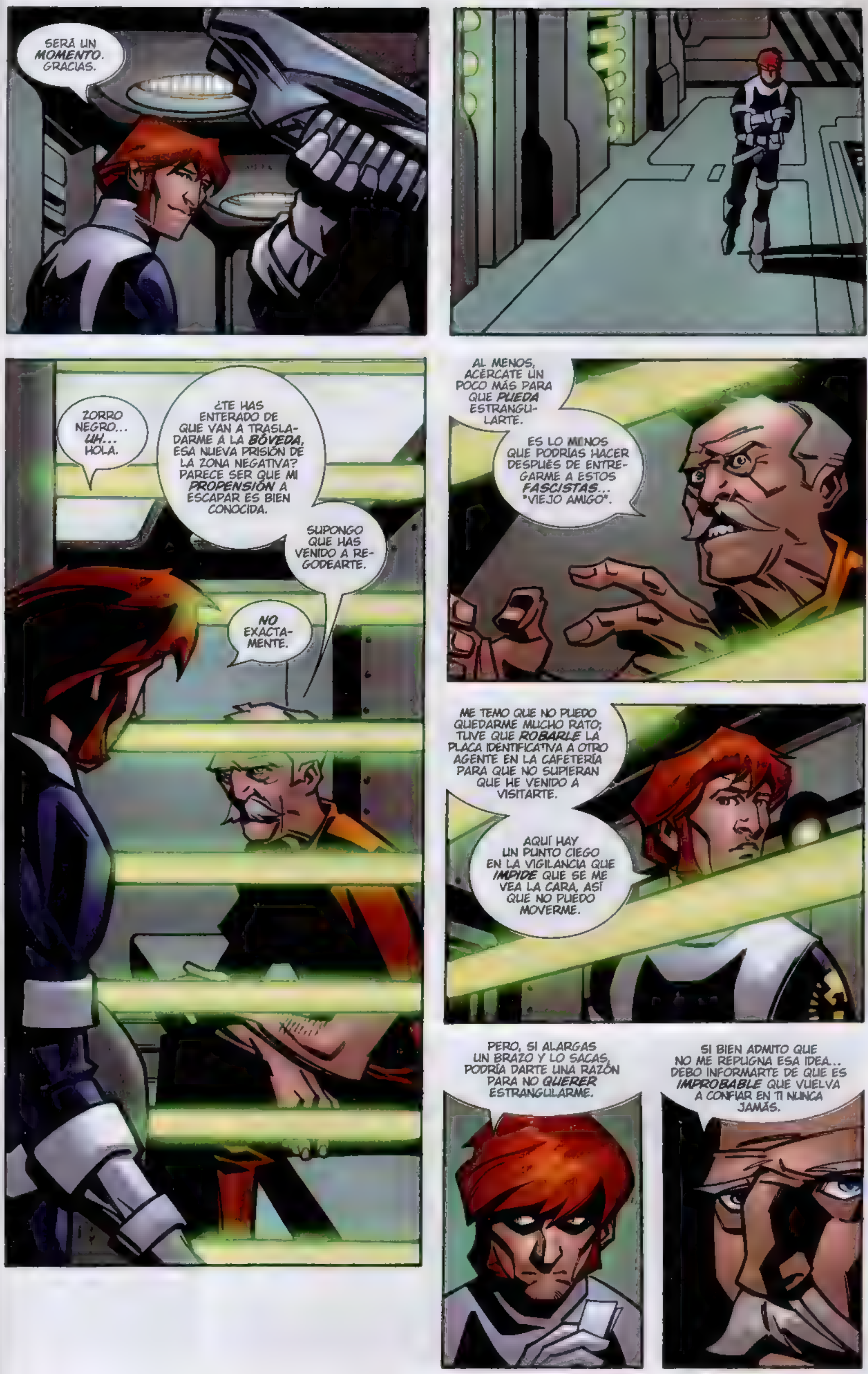
ANDE **PARKS** ENTINTADO

VAL **STAPLES** COLOR

URIEL **LÓPEZ** TRADUCCIÓN

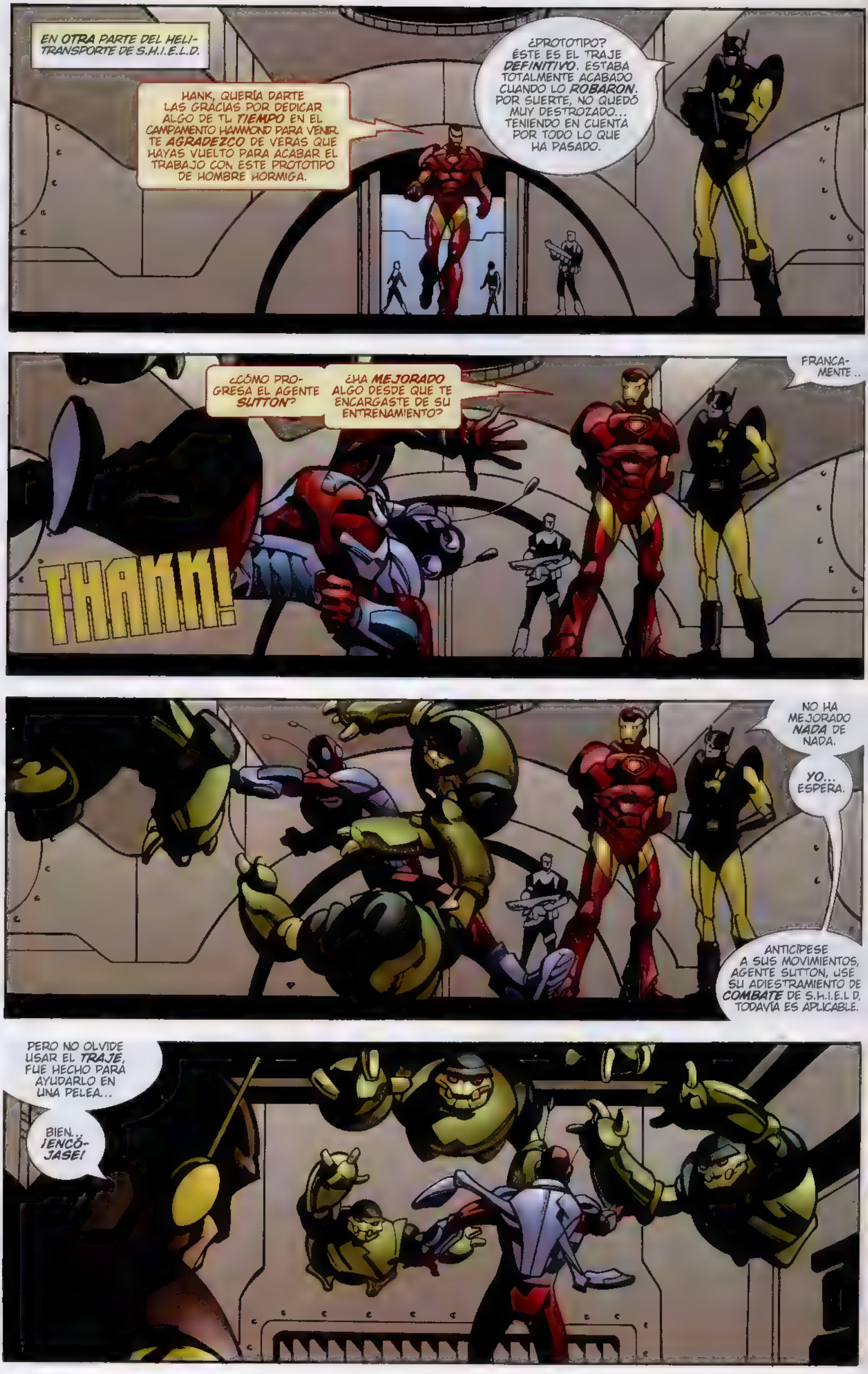
NORMA **CUADRAT** ROTULACIÓN

FORJA DIGITAL REALIZACIÓN


SERÁ UN MOMENTO. GRACIAS.
ZORRO NEGRO... UH... HOLA.
¿TE HAS ENTERADO DE QUE VAN A TRASLADARME A LA BÓVEDA, ESA NUEVA PRISIÓN DE LA ZONA NEGATIVA? PARECE SER QUE MI PROPENSIÓN A ESCAPAR ES BIEN CONOCIDA.
SUPONGO QUE HAS VENIDO A REGODEARTE.
NO EXACTAMENTE.
AL MENOS, ACÉRCATE UN POCO MÁS PARA QUE PUEDA ESTRANGULARTE.
ES LO MENOS QUE PODRÍAS HACER DESPUÉS DE ENTREGARME A ESTOS FASCISTAS... "VIEJO AMIGO".
ME TEMO QUE NO PUEDO QUEDARME MUCHO RATO; TUVE QUE ROBARLE LA PLACA IDENTIFICATIVA A OTRO AGENTE EN LA CAFETERÍA PARA QUE NO SUPIERAN QUE HE VENIDO A VISITARTE.
AQUÍ HAY UN PUNTO CIEGO EN LA VIGILANCIA QUE IMPIDE QUE SE ME VEA LA CARA, ASÍ QUE NO PUEDO MOVERME.
PERO, SI ALARGAS UN BRAZO Y LO SACAS, PODRÍA DARTE UNA RAZÓN PARA NO QUERER ESTRANGULARME.
SI BIEN ADMITO QUE NO ME REPUGNA ESA IDEA... DEBO INFORMARTE DE QUE ES IMPROBABLE QUE VUELVA A CONFIAR EN TI NUNCA JAMÁS.

PUEDO VIVIR CON ESO
¿QUÉ ES ESTO?
SON LAS INSTRUCCIONES PARA ANULAR EL MECANISMO DE CIERRE DE TU CELDA ESTA NOCHE...
... Y SALIR DE ESA JAULA.
ENTONCES ESTARÁS SOLO; NO PUEDO AYUDARTE MUCHO MÁS A PARTIR DE AHÍ. SEGUIRÁS ATRAPADO EN EL NIVEL DE DETENCIÓN, Y SALIR DE AQUÍ NO ES PRECISAMENTE UN PASEO.
Y LUEGO ESTÁ LA CUESTIÓN DE SALIR DE ESTA FORTALEZA VOLADORA Y BAJAR HASTA EL SUELO, LO CUAL NO VA A SER FÁCIL.
ESTO NO ES PRECISAMENTE LA CÁRCEL DEL CONDADO, ¿SABES? NI SIQUIERA SÉ SI ES POSIBLE ESCAPAR DE ESTE SITIO.
NO TANTO.
DÉJAME ESO A MÍ. ENTRAR EN LUGARES ES DIFÍCIL, ¿PERO SALIR...?
DE TODAS FORMAS, SIENTO HABERTE ENTREGADO Y LO DEMÁS.
ESPERO QUE COMPRENDAS QUE DEBÍA HACERLO.
BUENA SUERTE.
ERIC, ¡ESPERA!
¿QUÉ?

YO... BUENO...
ANTES DE ENTERARME DE QUE TE HABÍAN RAPTADO Y VENIR A RESCATARTE... FUI A TU PISO, PARA ASEGURARME DE QUE TE HABÍAS MARCHADO ANTES DE QUE HULK ATACARA...
NO ESTABAS ALLÍ, Y YO...
TE ROBÉ LA CONSOLA.
¿ME ROBASTE LA WII?
SÍ... Y NO VOY A DEVOLVÉRTELA.
¿SABES QUÉ? QUÉDATELA. CREO QUE ESO HARÁ QUE ESTEMOS EN PAZ.
¡EH! ¡NO ESTOY SEGURO DE QUE ESO SEA ASÍ!


EN OTRA PARTE DEL HELI-TRANSPORTE DE S.H.I.E.L.D.
HANK, QUERÍA DARTE LAS GRACIAS POR DEDICAR ALGO DE TU TIEMPO EN EL CAMPAMENTO HAMMOND PARA VENIR. TE AGRADEZCO DE VERAS QUE HAYAS VUELTO PARA ACABAR EL TRABAJO CON ESTE PROTOTIPO DE HOMBRE HORMIGA.
¿PROTOTIPO? ÉSTE ES EL TRAJE DEFINITIVO. ESTABA TOTALMENTE ACABADO CUANDO LO ROBARON. POR SUERTE, NO QUEDÓ MUY DESTROZADO... TENIENDO EN CUENTA POR TODO LO QUE HA PASADO.
¿CÓMO PROGRESA EL AGENTE SUTTON?
¿HA MEJORADO ALGO DESDE QUE TE ENCARGASTE DE SU ENTRENAMIENTO?
FRANCAMENTE...
THAKK!
NO HA MEJORADO NADA DE NADA.
YO... ESPERA.
ANTICÍPESE A SUS MOVIMIENTOS, AGENTE SUTTON, USE SU ADIESTRAMIENTO DE COMBATE DE S.H.I.E.L.D. TODAVÍA ES APLICABLE.
PERO NO OLVIDE USAR EL TRAJE, FUE HECHO PARA AYUDARLO EN UNA PELEA...
BIEN... ¡ENCÓJASE!

SKRACOOM!
ÉCHELE UN VISTAZO. LOS AISLANTES DEBERÍAN HABERLO *PROTEGIDO* DE LA CORRIENTE. DEBERÍA ESTAR BIEN.
NO CON ESTE CANDIDATO, PERO SÍ. LA *COSA* NO PARECE MUY PROMETEDORA.
¿ESTO HA PASADO *ANTES*?
ESTOY... *COFF...* ESTOY BIEN...
ESTÁ BIEN, SEÑOR.
ENTONCES, ¿NO HAS ENCONTRADO A NADIE *CAPAZ* DE PILOTAR ESTA COSA?
BIEN NO. TAL VEZ CON UN *ENTRENAMIENTO* MÁS EXTENSO...
EN ESTE CASO, NO PUEDO EVITAR PENSAR EN MÍ MISMO. ESTAMOS UTILIZANDO LOS AGENTES MEJOR ENTRENADOS FÍSICAMENTE DISPONIBLES; TODOS ELLOS SON *ATLETAS*, NO SE PARECEN EN NADA A MÍ CUANDO EMPECÉ. QUIZÁS EL TRAJE MISMO SE OCUPE DE LOS REQUISITOS FÍSICOS.
TAL VEZ SI *TRABAJÁRAMOS* CON EL DEPARTAMENTO CIENTÍFICO, PODRÍAMOS PROBAR CON ALGUNOS CANDIDATOS DE ALLÍ...
NO.
CREO QUE TENGO UNA IDEA *MEJOR*

MIENTRAS...
ERIC O'GRADY VUELVE A SU CUARTO.
LO SIENTO...
LO SIENTO TODO, CHRIS.
NUNCA DEBERÍA...
BEEP. BEEP.
MIERDA.
¿¡QUIÉN PUEDE SER!? NO PUEDE HABER ESCAPADO YA, ¿VERDAD? ¿VIERON QUE FUI A VISITARLO?
VALE. PON CARA DE CALMA.
CARA DE CALMA
CARA DE CALMA.
OH, MIERDA.

OH, UH...
YO TAMBIÉN ME ALEGRO DE VERTE, ERIC.
VERONICA, HOLA... LLEVO AQUÍ TRES DÍAS YA Y NO ME HE TROPEZADO CONTIGO. SUPUSE QUE TE HABÍAN TRASLADADO DE VIGILANCIA, ASÍ QUE PENSÉ QUE NO VOLVERÍA A VERTE.
NO... SÓLO... PARA, ¿VALE? NO QUIERO EMPEZAR ESTO ASÍ. SÓLO HE VENIDO A HABLAR, ¿VALE?
SÉ BUENO.
UH... VALE, ENTRA.
ME HE ENTERADO DE TU HISTORIA, LO QUE TE HA PASADO. SABÍA QUE ERAS UN MISERABLE, PERO NO CREÍA QUE FUERAS UN CRIMINAL, Y PENSÉ QUE HABÍAS ROBADO EL TRAJE DE HOMBRE HORMIGA PARA ALEJARTE DE MÍ.
ESTABA BASTANTE CABREADA.
¿Y AHORA?
¿AHORA?
NO TANTO.
LO HE SUPERADO
GUAU... ¡¡EH!! ¿¡QUÉ ES ESO!?

¿QUIERES DECIR ESTO?
ESTOY EMBARAZADA.
JA. QUÉ ASCO SER TÚ.
¿OH, SÍ? PUES SUPONGO QUE QUÉ ASCO SER TÚ TAMBIÉN.
¿QUÉ INTENTAS DECIR?
¿POR QUÉ CREES QUE ESTOY AQUÍ?
NO ESTARÁS DICIENDO... ¿CÓMO ESTÁS SEGURA DE QUE SOY EL PADRE? SI ESO ES LO QUE ESTÁS DICIENDO...
TÚ Y CHRIS FUISTEIS LOS ÚNICOS HOMBRES CON LOS QUE ME HE ACOSTADO EN LOS ÚLTIMOS CUATRO AÑOS.
ÉL MURIÓ UN MES ANTES DE QUE ESTE NIÑO FUERA CONCEBIDO, ASÍ QUE ESTOY SEGURA DE QUE ES TUYO.
...
¿QUÉ QUIERES?
SINCERAMENTE, QUIERO QUE ME DEMUESTRES QUE ME EQUIVOCO, QUE ME CONVENZAS DE QUE NO ERES QUIEN CREO QUE ERES.
QUIERO DARTE OTRA OPORTUNIDAD DE ESTAR CONMIGO.
AMABA A CHRIS, Y ÉL ERA TU MEJOR AMIGO, TE QUERÍA. ESO TIENE QUE SIGNIFICAR ALGO, TIENE QUE HABER ALGO EN TI QUE NO PUEDO VER.
NO PUEDES SER TOTALMENTE MALO.
¿QUIERES QUE SALGAMOS?
SÍ.
PERO SÓLO SI CREES QUE PUEDES QUEDARTE, POR EL BEBÉ. NO QUIERO HACER ESTO SOLA.
¿QUIERES QUE SEA EL PADRE DEL NIÑO?
SÍ.
LO SIENTO.
NO PUEDO.

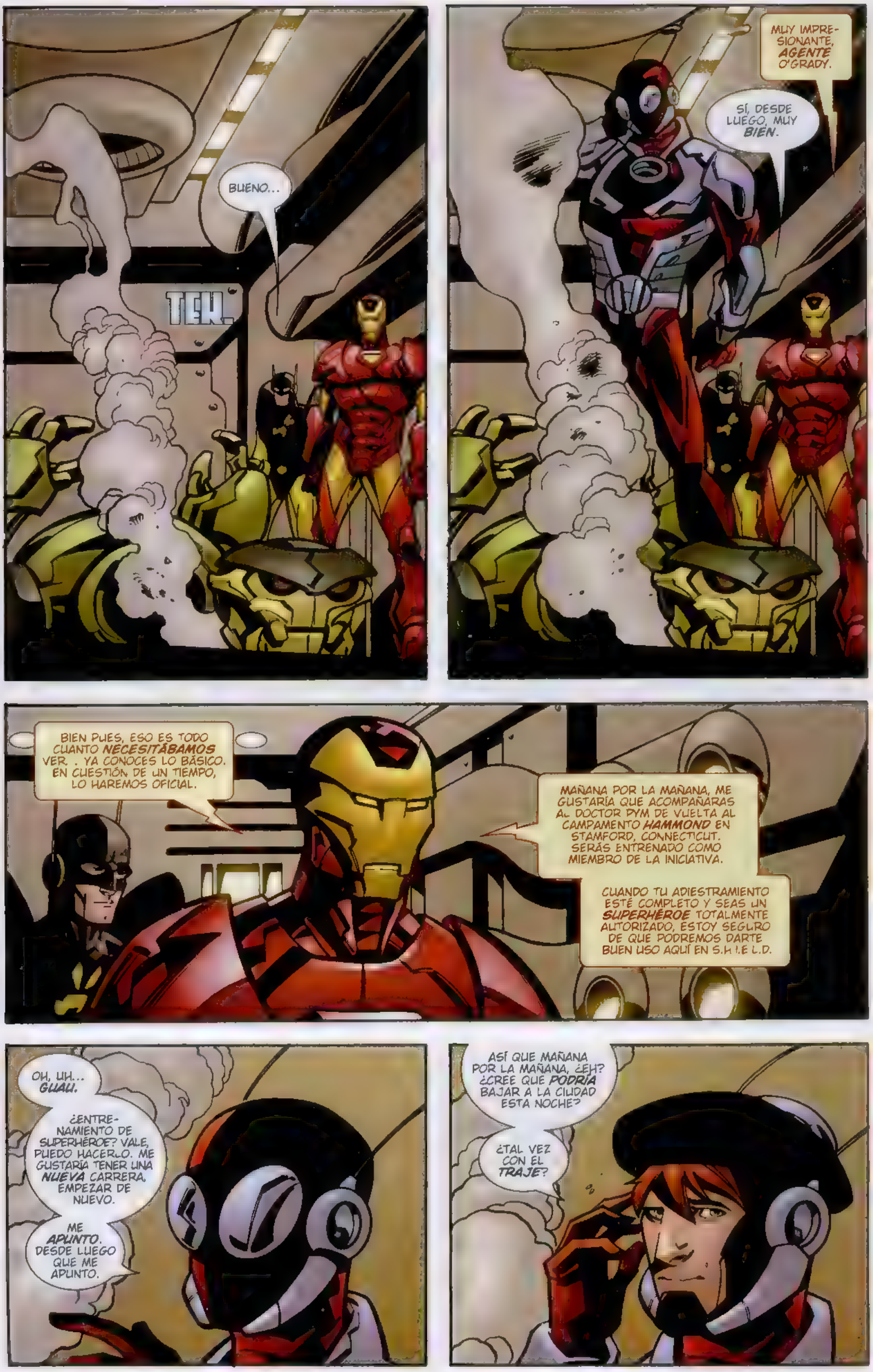
¡SERÁS CABRÓN!
SMAKK!
¡ERES UN COBARDE! ¿VAS A LIMITARTE A DARLE LA ESPALDA A ESTO Y A HUIR!?
¿NI SIQUIERA VAS A INTENTARLO?
ES QUE NO PUEDO.
¿¡QUE NO PUEDES!? ¿¡NO PUEDES!?
¡NO TE PIDO QUE TE CASES CONMIGO, NI QUE ME LLEVES A UN REINO DE CUENTO DE HADAS DONDE PODAMOS VIVIR FELICES POR SIEMPRE JAMÁS!
SÓLO QUIERO QUE ME DEJES ENTRAR, CONOCER EL VERDADERO TÚ, NO ESTE #$%@ CON EL QUE VAS POR AHÍ PARA PROTEGERTE.
SÓLO QUIERO CENAR CONTIGO, HABLAR CONTIGO. ¿Y DICES QUE NO PUEDES!? ¿¡NI SIQUIERA PUEDES DARLE UNA OPORTUNIDAD!?
¿¡POR QUÉ!?
¡MALDITA SEA, AL MENOS EXPLÍCAME POR QUÉ!
¿CREES QUE ESTO ME ES FÁCIL?
¿CREES QUE ESTA ES LA PERSONA QUE QUERÍA SER? ¿CREES QUE LO ELEGÍ, QUE PUEDO "APAGARLO" SIN MÁS?
¡EL HOMBRE QUE ME DEVUELVE LA MIRADA DESDE EL ESPEJO ME PONE ENFERMO, VERONICA! SI PUDIERA APAGARLO, ¡CRÉEME, LO HARÍA!

¿POR QUÉ DICES TODO ESTO?
NO LO ENTIENDES... ESTO ES QUIEN SOY, PERO OJALÁ NO LO FUERA. ¿CREES QUE CHRIS VEÍA ALGO ESPECIAL EN MÍ?
NO SÉ POR QUÉ CHRIS ERA MI AMIGO, SOY UNA PERSONA HORRIBLE.
SÉ LO QUE ESTÁS HACIENDO, ESTÁS...
SÓLO TE ESTOY EXPLICANDO LO QUE HAY. LA VERDAD ES QUE ESTE NIÑO, MI HIJO, ESTARÍA MEJOR SIN CONOCERME.
NO QUERRÍA QUE ACABARA PARECIÉNDOSE A MÍ.
NO DIGO QUE NO VAYA A HACER NADA, NO ESTOY HUYENDO DE ESTO. SÉ QUE TU SEGURO CUBRIRÁ CASI TODO LO RELACIONADO CON EL PARTO.
PAGARÉ LA MANUTENCIÓN, PUEDEN COGER EL PORCENTAJE QUE QUIERAN DE MI SUELDO, PERO APARTE DE ESO...
ESTÁS ASUSTADO.
TIENES RAZÓN, ESTOY ASUSTADO. DE QUE ESTE NIÑO SEA OTRO MENTIROSO, TRAMPOSO, LADRÓN...
... ASESINO.
...
YO NO APRETÉ EL GATILLO –NO– PERO ESTABA ALLÍ. TENÍA TANTO MIEDO Y...
L-LO APARTÉ DE MI CAMINO.
Y ENTONCES...
ENTONCES...
NO PUEDES CULPARTE POR ESO, ERIC, NO PUEDES.
NOS ESTABAN ATACANDO, MITCH ESTABA INTENTANDO HACERSE CON EL TRAJE. YA LO HE OÍDO TODO, ESTABAS ASUSTADO, ES NATURAL QUE...

PERO EN ESE MOMENTO, LO ÚNICO QUE ME IMPORTABA ERA MI SUPERVIVENCIA. ME PREOCUPA QUE, SI HUBIERA SABIDO LO QUE PROVOCARÍAN MIS ACTOS...
... AÚN HABRÍA...
ESO NO LO SABES. NO PUEDES PENSAR EN ESO...
¿ES QUE NO TE DAS CUENTA DE LO DISTANTE QUE SOY...? ¿SABÍAS QUE TE HABÍA OLVIDADO? RECORDABA QUIÉN ERAS, CLARO, PERO NO HABÍA PENSADO EN TI DESDE QUE ME MARCHÉ DEL HELITRANSPORTE.
NO ME PASÓ POR LA CABEZA NI PENSAR UNA SOLA VEZ EN TI.
NO SIENTO NADA POR TI. NO TE AMO, NI SIQUIERA ME GUSTAS.
SIENTO TOTAL INDIFERENCIA HACIA TI.
CRÉEME.
NO PUEDO HACERLO.
Y TE LO PROMETO, SI PUDIERA, NO QUERRÍAS QUE LO HICIERA.
NO PUEDO... NO PUEDO CREER...
VETE.
VETE.
AGENTE O'GRADY, EL DIRECTOR STARK QUERRÍA HABLAR CON USTED EN LA CUBIERTA PRINCIPAL. POR FAVOR, PRESÉNTESE DE INMEDIATO EN LA CUBIERTA PRINCIPAL.
GENIAL.
Y AHORA IRÉ A LA CÁRCEL.
QUÉ DÍA MÁS FANTÁSTICO.

MOMENTOS DESPUÉS, ERIC O'GRADY LLEGA A LA CUBIERTA DE MANDO DEL HELITRANSPORTE DE S.H.I.E.L.D.
UH... EL AGENTE ERIC O'GRADY PRESENTÁNDOSE, SEÑOR.
DESCANSE, AGENTE.
ANTES QUE NADA, ME GUSTARÍA DISCULPARME DE NUEVO POR TODO EL INFIERNO QUE TE HIZO PASAR EL AGENTE MITCH CARSON. ESTA ORGANIZACIÓN NO ES PERFECTA, PERO DEBERÍAMOS SER CAPACES DE EVITAR QUE GENTE COMO ÉSA SE NOS COLARA.
ESPERO QUE TE HAYAS RECUPERADO BIEN.
S-SÍ, CASI ESTOY COMO NUEVO, AL MENOS EN GENERAL. EN REALIDAD, SÓLO ESTOY ALGO DOLORIDO.
ME ALEGRA OÍRLO, PERO ÉSA NO ES LA RAZÓN POR LA QUE TE HE HECHO LLAMAR.
EL TRAJE DE HOMBRE HORMIGA QUE LLEVASTE FUE DESARROLLADO PARA EL ESPIONAJE... ES UN EQUIPO MUY, PERO QUE MUY COMPLEJO, CASI UNA OBRA DE ARTE.
OJALÁ LO HUBIERA DISEÑADO YO... ES EL MEJOR CUMPLIDO QUE PUEDO HACERLE.
EL TIEMPO DEDICADO A ENTRENAR A ALGUIEN PARA QUE LO USARA PASÓ MIENTRAS ESTABAS EN FUGA; AHORA, HANK PYM –QUIEN DIRIGÍA EL PROYECTO– TIENE OTRAS COSAS QUE HACER, Y NO TENEMOS A NADIE ENTRE EL PERSONAL QUE ESTÉ CUALIFICADO PARA USAR EL TRAJE, INCLUSO PARA LA MÁS SENCILLA DE LAS TAREAS...
EXCEPTO TÚ.
¿ME ESTÁ PIDIENDO QUE AYUDE A ENTRENAR A ALGUIEN EN EL USO DEL TRAJE DE HOMBRE HORMIGA?
NO EXACTAMENTE.
POR FAVOR, ACOMPÁÑAME.

UN RATO DESPUÉS.
¿Y BIEN?
CREO QUE PUEDE QUE *HAYAS* ENCONTRADO UNO QUE SIRVA.
¡UUP!
WRAMM!
¡TE *PILLÉ*!
VOOSH!
TEK.
ESTO VA A SER TAN *GENIAL*.
SKRAKK!


BUENO...
TEH.
MUY IMPRESIONANTE, AGENTE O'GRADY.
SÍ, DESDE LUEGO, MUY BIEN.
BIEN PUES, ESO ES TODO CUANTO NECESITÁBAMOS VER. . YA CONOCES LO BÁSICO. EN CUESTIÓN DE UN TIEMPO, LO HAREMOS OFICIAL.
MAÑANA POR LA MAÑANA, ME GUSTARÍA QUE ACOMPAÑARAS AL DOCTOR PYM DE VUELTA AL CAMPAMENTO HAMMOND EN STAMFORD, CONNECTICUT. SERÁS ENTRENADO COMO MIEMBRO DE LA INICIATIVA.
CUANDO TU ADIESTRAMIENTO ESTÉ COMPLETO Y SEAS UN SUPERHÉROE TOTALMENTE AUTORIZADO, ESTOY SEGURO DE QUE PODREMOS DARTE BUEN USO AQUÍ EN S.H.I.E.L.D.
OH, UH... GUAU.
¿ENTRENAMIENTO DE SUPERHÉROE? VALE, PUEDO HACERLO. ME GUSTARÍA TENER UNA NUEVA CARRERA. EMPEZAR DE NUEVO.
ME APUNTO. DESDE LUEGO QUE ME APUNTO.
ASÍ QUE MAÑANA POR LA MAÑANA, ¿EH? ¿CREE QUE PODRÍA BAJAR A LA CIUDAD ESTA NOCHE?
¿TAL VEZ CON EL TRAJE?

ESA NOCHE...
ABIGAIL DUNTON, TAMBIÉN CONOCIDA COMO VISIONEER, VUELVE A CASA DESPUÉS DE UN DURO DÍA DE TRABAJO EN CONTROL DE DAÑOS.
¿JEAN?
¿SAM?
DEBEN DE HABER IDO AL PARQUE
¿DEREK?
YA SABES QUE PUEDO SENTIR LAS EMOCIONES. POR SUPUESTO QUE SABRÍA QUE ESTARÍAS AQUÍ.
DÉJATE DE CHORRADAS
VALE, VALE.
TEN.
SÓLO, UH, QUERÍA PASARME A SALUDAR.
HACE UN TIEMPO QUE TÚ Y YO...
¡ESTÁS VIVO!
MONSTRO ME CONTÓ LO QUE PASÓ DURANTE EL ATAQUE DE HULK. NO SABÍAMOS DÓNDE TE HABÍAS METIDO O SI ESTABAS PERDIDO EN ALGUNA PARTE ENTRE LOS ESCOMBROS, MUERTO.
OH, GRACIAS A DIOS QUE ESTÁS VIVO.
SÍ, ESTOY BIEN, Y VIVO. ESTOY BIEN. Y YO TAMBIÉN ME ALEGRO DE VERTE.
YO, UH... NO TENGO MUCHO TIEMPO.
Y, SI NO LO HAGO RÁPIDO, PERDERÉ EL VALOR.

UH...
¿SÍ?
DAME UN MOMENTO... ESTA NOCHE TIENES MUY BUEN ASPECTO.
MIRA, NUNCA, JAMÁS EN LA VIDA ME HA IMPORTADO NADIE TANTO COMO TÚ. PIENSO EN TI CONSTANTEMENTE, LO HAGO DESDE QUE TE PUSE LOS OJOS ENCIMA.
¿TE AMO? NO LO SÉ, NO SÉ SI HE AMADO A ALGUIEN ANTES, AL MENOS DE VERDAD.
LO QUE TUVIMOS... FUE ESPECIAL.
¿"TUVIMOS"?
SÍ. EL PROBLEMA ES QUE TENGO QUE IRME DURANTE UN TIEMPO, PARA UN ENTRENAMIENTO, UN ENTRENAMIENTO DE SUPERHÉROE, Y PROBABLEMENTE ESTARÉ FUERA UNA LARGA TEMPORADA.
NO QUIERO IRME, QUIERO ESTAR CONTIGO, Y NO LO HAGO PARA ALEJARME DE TI, NI PARA HUIR DE NADA, PERO TENGO QUE HACERLO, POR MÍ MISMO, POR TI... POR MI FUTURO, Y EL NUESTRO JUNTOS.
ES ALGO QUE DEBO HACER.
NO ESPERO QUE LO ENTIENDAS.

BIEN, PORQUE NO LO ENTIENDO.
LO SIENTO, QUIZÁ NO ME ESTÉ EXPLICANDO BIEN. NUNCA HE SIDO ASÍ DE SINCERO CON NADIE.
NO ES FÁCIL.
PASARÉ ESE TIEMPO, MIENTRAS ME ENTRENO, INTENTANDO CONVERTIRME EN UNA PERSONA MEJOR, UNA RESPETABLE. NO SÉ SI FUNCIONARÁ, O SI PUEDO SIQUIERA, PERO VOY A INTENTARLO POR TI.
NO TE PIDO QUE ME ESPERES. SI ENCUENTRAS A ALGUIEN, SI TE ENAMORAS, GENIAL. PROBABLEMENTE TE VAYA MEJOR. NO QUIERO QUE TE QUEDES AQUÍ ALEJANDO A OTRA GENTE POR MI CULPA.
SI TE PIERDO, SERÁ CULPA MÍA POR NO ESTAR LISTO, PERO VOY A INTENTARLO... VOY A INTENTAR CAMBIAR DE VERAS.
QUIERO SER MEJOR PERSONA.
¿Y TIENES QUE IRTE AHORA?
SÍ, DE VERDAD QUE NO PUEDO QUEDARME
VALE, #$%$. TIENES UN AÑO. DE TODAS FORMAS, ES EL TIEMPO QUE NECESITARÉ PARA SUPERAR ESTO.
NO LA FASTIDIES.
LO INTENTARÉ
Y, ABIGAIL... ME LLAMO ERIC O'GRADY.
Y SOY EL HOMBRE HORMIGA

LUEGO...
EL HOMBRE HORMIGA VA DE CAMINO AL HELITRANSPORTE DE S.H.I.E.L.D.
¿¡QUÉ D...!?
BRAKOOM!!

BAH.
YA SE OCUPA ÉL.
¡FIN!
LAS AVENTURAS DE ERIC O'GRADY, EL INCORREGIBLE HOMBRE HORMIGA, CONTINUARÁN EN VENGADORES: LA INICIATIVA

COVER 8

COVER 9

COVER 10

COVER 11

COVER 12

Guión **Robert Kirkman**

Dibujo **Cory Walker** y **Phil Hester**

Tinta **Andre Parks**

Color **Val Staples** y **Bill Crabtree**

Traducción **Uriel López** | Rotulación **Norma Cuadrat**

Realización **Forja Digital**

EL INCORREGIBLE HOMBRE HORMIGA 2: CANCELADO

The Irredeemable Ant-Man: Low-Life nos 7-12 (junio-noviembre 2007)

Un libro de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es.
Copyright © (2007) Marvel Characters Inc. For the spanish edition: Copyright © 2008 Panini España S.A, Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. The characters included in this issue, Ant-Man and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. www.marvel.com. This publication is under license from Marvel Characters. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número.
Depósito Legal: GI.1305-2007. ISBN: 978-84-96991-90-3 (SEHMA050). Distribución: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Telf: 914 819 800. Realización: FORJA DIGITAL SL. Impresión: Gayban Gràfic S.L. Calle Almirante Oquendo 1-9. 08020 Barcelona. Impreso en España/Printed in Spain.

Director de Publicaciones: JOSÉ LUIS CÓRDOBA. Director Editorial de Cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA. Coordinación de producción y marketing: PONÇ CUFINYÀ.

PANINI ESPAÑA

Director general: LLUIS TORRENT. Director de marketing: JOAN HORTAL. Director comercial: JOSÉ MARÍA ROVIROLA. Director de grandes superficies: ISIDRE GARRIGA.

GRUPO PANINI

Presidente del Consejo de Administración: ALDO H. SALLUSTRO. Director editorial europeo: MARCO M. LUPOI. Coordinación editorial Grupo Panini: LEONARDO RAVEGGI. Director artístico: MARIO CORTICELLI. Preimpresion: ALESSANDRA GOZZI.

La conclusión de las aventuras de Eric O'Grady, el individuo que menos podría merecerse la identidad del Hombre Hormiga.

¡Eric necesita trabajo! Estar fuera de la ley le ha costado muy caro. Pero, por suerte para él, Control de Daños necesita los servicios de alguien que pueda acceder fácilmente a lugares enterrados bajo las ruinas, a la búsqueda de supervivientes. No te preocupes, que esto no significa que El Irremediable Hombre Hormiga no vaya a tener tiempo para sus aficiones favoritas: ¿por qué luchar contra supervillanos, cuando puedes contemplar las esculturales curvas de Carol Danvers, también conocida como Ms. Marvel?

La divertida conclusión de El Irremediable Hombre Hormiga, desarrollada por Robert Kirkman (Marvel Zombies) y Phil Hester (Green Arrow), enlaza con los acontecimientos de "La Iniciativa", Los Poderosos Vengadores y World War Hulk, además de contar con un montón de personajes invitados, como Iron Man o Hulka.

8,75 €

ISBN 978-84-96991-90-3

9 788496 991903

www.paninicomics.es www.tiendapanini.com